**Tisková zpráva** | 7. 6. 2024

**ASEF a IDU představí druhý ročník Laboratoře kulturní diplomacie *ASEF LinkUp* zaměřené na spolupráci mezi Asií a Evropou**

**Hlavním výstupem programu letošního druhého ročníku v Praze bude prezentace 10 doporučení pro vlády a umělecký sektor na cestě k lepším mezinárodním kulturním vztahům, která mají účastníci za úkol společně formulovat a která budou představena 13. června od 13 do 14 hodin v Konírně Nostického paláce Ministerstva kultury. Prezentace bude přístupná široké veřejnosti.**

ASEF LinkUp vytváří příležitosti pro profesionální rozvoj a síťování pro jednotlivce a organizace v uměleckém sektoru i pro zástupce veřejného sektoru zapojené do mezinárodní kulturní spolupráce. ASEF Culture zorganizoval první pilotní ročník ASEF LinkUp v roce 2023 v Singapuru. [Institut umění – Divadelní ústav (IDU)](https://www.idu.cz/cs) a [Asia-Europe Foundation (ASEF)](https://mzv.gov.cz/jnp/cz/zahranicni_vztahy/cr_v_mezinarodnich_organizacich/asem_asef/asef_asijsko_evropska_nadace/index.html) prostřednictvím svých webových stránek o umění a kultuře [culture360.ASEF.org](http://culture360.asef.org/) společně s [Českými centry](https://czechcentres.gov.cz/) s potěšením oznamují nové partnerství při organizaci druhého ročníku ASEF LinkUp | Asia-Europe Cultural Diplomacy Lab. Program se bude konat **od 10. do 13. června 2024 v Praze a v rámci programu festivalu Skupova Plzeň**, na jehož letošní ročník zavítá představit své projekty několik asijských souborů.

„*Vzhledem k dlouhodobé úspěšné spolupráci mezi nadací ASEF a IDU byla ke konání 2. ročníku vzdělávacího a networkingového programu oslovena Česká republika. Je pro nás čest, že se staneme první hostitelskou zemí akce v Evropě a budeme opět moci přispět k posílení vztahů mezi zástupci kulturního a vládního sektoru z Evropy a Asie,”* říká Pavla Petrová, ředitelka IDU.

Program slouží jako platforma pro setkání 17 vybraných účastníků z Velké Británie, Slovinska, Filipín, Indie, Thajska, Myanmaru, Japonska, České republiky, Maďarska, Lotyšska, Francie, Singapuru, Německa a Indonésie, kteří spojí znalosti a přístupy z Asie a Evropy a rozšíří své pohledy na meziregionální vztahy.

Letošní ročník začal sérií online setkání a bude pokračovat v Praze a Plzni sérií workshopů, networkingových návštěv v českých kulturních organizacích a diskusemi s odborníky z oboru, například s Vítem Havránkem, prorektorem pro zahraniční a institucionální spolupráci AVU nebo s dramaturgyní činohry Národního divadla Ninou Jacques.

Účastníci se v rámci programu společně zamýšlejí nad budoucností kulturních vztahů Asie a Evropy a nad možnostmi jejich férovější, vyváženější a udržitelné podoby. Hlavním výstupem programu bude veřejná prezentace 10 doporučení pro vlády a umělecký sektor na cestě k lepším mezinárodním kulturním vztahům, které mají účastníci za úkol společně formulovat a které budou představeny 13. června od 13 do 14 hodin v Konírně Nostického paláce Ministerstva kultury ČR.

Podrobný program ASEF LinkUp najdete [zde](https://www.performczech.cz/en/pf-focus/asia-europe-cultural-diplomacy-lab-2024-in-prague/).

ASEF LinkUp je přímou reakcí na doporučení z konzultačního procesu z roku 2022 *Rekalibrace kompasu: Jaká je budoucnost kulturních vztahů Asie a Evropy?*, který zdůrazňuje potřebu vytvořit platformu, jež by přiblížila sektor umění a kultury vládním představitelům působícím v oblasti mezinárodní kulturní spolupráce.

ASEF, PerformCzech a IDU mají za cíl vytvořit dlouhodobou komunitu profesionálů zapojených do kulturní spolupráce, bezpečný prostor pro dialog a networking s konečným cílem podporovat alternativní chápání kulturní diplomacie a obhajovat nové formy kulturních vztahů. Program bude v budoucnosti každoročně probíhat střídavě v Asii a Evropě.

Další informace o ASEF LinkUp 2024 najdete [zde](https://www.performczech.cz/en/pf-focus/asia-europe-cultural-diplomacy-lab-2024-in-prague/). Sledujte také [Facebook](https://www.facebook.com/PerformCzech) a [Instagram](https://www.instagram.com/perform.czech/) profily PerformCzech.

**Program je podpořen** ASEF, Ministerstvem kultury ČR a Českými centry.

**Kontakt:** Matouš Danzer, matous.danzer@idu.cz

