

Tisková zpráva | 10. 4. 2018, Praha

Kulturní manažeři z celého světa budou v Praze debatovat o kultuře mobility a jejích dopadech na životní prostředí

IDU ve dnech 23. - 25. 4. 2019 hostí plenární zasedání mezinárodního networku **On the Move**, v rámci něhož se do Prahy sjede více než 30 kulturních manažerů a zástupců neziskových kulturních organizací. Jednat budou o udržitelné podpoře mezinárodní umělecké mobility v globálním i lokálním měřítku.

Plenární zasedání se koná jednou ročně a vždy jej hostí jiná z členských organizací, **letos jej připravuje IDU**. Kromě samotného zasedání se v rámci tří denního setkání odehraje několik **dílčích workshopů**. Např. pracovní setkání **Infopointů pro mobilitu**, které se zaměří mimo jiné na téma **Brexitu** a jeho důsledků na praktické otázky mezinárodní spolupráce, nebo workshop věnující se lidským právům v oblasti kultury, konkrétně problematice vysídlených umělců a nucené mobility.

Mezi kulturní manažery, kteří zavítají do Prahy, patří i americký právník a zakladatel organizace **Tamizdat Matthew Covey**, který v rámci paralelně probíhajícího festivalu **Fair Art Festival 2019** povede 26. 4. 2019 workshop zaměřující se na kulturní mobilitu, vízovou problematiku a specifika přístupu umělců na americký trh.

Mezi dalšími členy networku, kteří budou přítomni na zasedání, je možné jmenovat **Ásu Richardsdóttir** – generální tajemnici **IETM** (International network for contemporary performing arts), **Yohana Flocha** z **Fresh Arts Coalition Europe**, **Fatimu Avilu** z **Asia Europe Foundation (ASEF)**, **Zélie Flach** z **Wales Arts International** nebo **Sandru Grziwu** z **European Cultural Foundation**.

Účastníci plenárního zasedání dostanou rovněž možnost seznámit se s českou scénou, navštíví například **DOX, Jatka 78, MeetFactory** nebo **Cross Club**.

Připraven je také program pro veřejnost. 25. 4. 2019 proběhne v CAMPu půldenní konference *Střed zájmu: Kultura mobility v éře klimatické změny* zaměřená na dopad mezinárodní spolupráce v kultuře na životní prostředí. Konference je určena především všem pracovníkům v oblasti kultury. Hlavním tématem přednášek a panelové diskuze bude **rozvoj mezinárodní spolupráce v souladu se zásadami udržitelnosti**.

„IDU se připojil po vzoru dalších podobných evropských kulturních institucí k zavedení kritéria cestovní udržitelnosti v podmínkách výběrového řízení na podporu krátkodobé mobility, a to od letošní první uzávěrky řízení“, dodává ředitelka IDU Pavla Petrová.

25. 4. v odpoledních hodinách pak proběhne v prostorách IDU setkání **Nadace Asia–Europe Foundation (ASEF)** s účastníky **ASEF Unplugged: Conversations on the Arts in Asia and Europe**, které se uskutečnilo v loňském roce v Praze a dále s úspěšnými českými žadateli o cestovní grant v programu **ASEF Mobility First!**

ASEF podporuje spolupráci umělců a uměleckých organizací z 51 evropských a asijských zemí včetně ČR, EU a **Asociace jihovýchodních asijských národů (ASEAN)**.

On the Move je nevládní neziskové mezinárodní sdružení více než 35 profesionálů a kulturních organizací, kteří se dlouhodobě věnují **podpoře mobility umělců napříč uměleckými žánry a kontinenty, a to jak finančně, tak v informační rovině**. IDU je aktivní ve správní radě tohoto networku od roku 2012. Podpoře mezinárodní mobility umělců a profesionálů v kultuře se IDU věnuje přes dvacet let. Díky spolupráci se zahraničními partnery sleduje IDU aktuální příležitosti spolupráce i příklady dobré praxe v jiných zemích. Živé udržování kontaktů se zahraničím pomáhá české umělecké scéně se profesně rozrůstat a vzájemně se inspirovat. IDU skrze programy mobility přináší informace o nabídkách spolupráce ze zahraničí a pomoc při řešení praktických otázek mobility, jako jsou víza nebo mezinárodní smlouvy.

- Více informací o [IDU podpoře mobility zde](#)
- Více informací o [networku On the Move zde](#)
- Informace o konferenci [Střed zájmu: Kultura mobility v éře klimatické změny zde](#)
- Více informací o [Nadaci Asia-Europe Foundation \(ASEF\) zde](#)
- Více informací o [Infopointu pro mobilitu zde](#)
- **Seznam 30 kulturních manažerů a možnost rozhovoru po domluvě**

Kontakt:

Martina Pecková Černá
Vedoucí Oddělení mezinárodní spolupráce
Tajemnice Českého střediska ITI
Institut umění – Divadelní ústav
Arts and Theatre Institute
Celetná 17 | 110 00 Praha 1
T +420 224 809 173
M +420 775 858 794
E martina.peckova-cerna@divadlo.cz

Barbora Doležalová
CZECHMOBILITY.INFO
Institut umění – Divadelní ústav
Arts and Theatre Institute
Celetná 17, 110 00 Praha 1
M +420 775 665 632
E barbora@czechmobility.info

Martina Hájková
CZECHMOBILITY.INFO
Institut umění – Divadelní ústav
Arts and Theatre Institute
Celetná 17, 110 00 Praha 1
M +420 723 037 826
E: martina@czechmobility.info

Barbora Jermanová
Oddělení komunikace a marketingu
Institut umění – Divadelní ústav
Arts and Theatre Institute
Celetná 17, 110 00 Praha 1
T +420 224 809 169
M +420 604 396 663
E barbora.jermanova@idu.cz
www.idu.cz