

SOUPIS ÚPLNÝCH DIVADELNÍCH TEXTŮ UVEŘEJNĚNÝCH V ROCE 2017 V ČASOPISECH PRAVIDELNĚ DOCHÁZEJÍCÍCH DO KNIHOVNY DŮ

Divadelní hry, které knižně téměř nevycházejí, bývají častěji publikovány v časopisech. Pokud se jedná o skutečně plný text, pak knihovna DŮ tyto hry excerpuje a jejich záznam zapisuje do svého katalogu. Tento soupis obsahuje hry, které byly v časopisech publikované v roce 2017.

ČESKÁ REPUBLIKA

H 732,r.2017,č.30

BATHORY, Karolína: Žila jsem s vegetariánem. Hra. Hybris, Č. 30 (2017), s. 70-81.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 550,r.28,č.1

BERG, Sibylle: A pak přišla Mirna. Z německého originálu Und dann kam Mirna přeložila Helena Eliášová. Svět a divadlo, Roč. 28, č. 1 (2017), s. 121-139 dvousl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 2

H 549,r.28,č.2

Cirkus naděje. Divadelní revue, Roč. 28, č. 2 (2017), s. 115-126 dvousl.

H 550,r.28,č.5

ČERMÁK, Jakub: Naši furianti. (Podle Ladislava Stroupežnického). Svět a divadlo, Roč. 28, č. 5 (2017), s. 129-148 dvousl.

Obsazení: muži: 13, ženy: 10

H 608,r.28,č.3

KOLÁŘOVÁ, Martina: Méd' a spěchá domů. Na motivy knihy Marky Míkové a Radoslava Valeše Jonáš spěchá domů zdramatizovala Martina Kolářová. Tvořivá dramatika, Roč. 28, č. 3 (listopad 2017), Dětská scéna, Č. 54 (2017), s. 11-20.

H 550,r.28,č.5

KREJČÍ, Hubert: Pitínský v Hradci Králové. Skeč. Svět a divadlo, Roč. 28, č. 5 (2017), s. 150-151 dvousl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 2, kompars, další: pes

H 550,r.28,č.4

KREJČÍ, Hubert: Pozdvižení v Přelouči. Loutková hra podle pověsti o Přelouči. Svět a divadlo, Roč. 28, č. 4 (2017), s. 152-153 dvousl.

Obsazení: loutky: 5, kompars loutkový

H 550,r.28,č.1

KREJČÍ, Hubert: Smetana v Pardubicích. Fraška pro bramborové divadlo. Svět a divadlo, Roč. 28, č. 1 (2017), s. 141-142 dvousl.

Obsazení: loutky: 3, kompars loutkový

H 732,r.2017,č.28

LOUŽNÝ, Tomáš: Hosté. Hra. Hybris, Č. 28 (2017), s. 50-59.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 608,r.28,č.3

MANDLOVÁ, Jana: Psi, neztrácejte naději. Podle knihy Anny Kempové Psi nebaletí v překladu Roberta Komačky zdramatizovala Jana Mandlová. Tvořivá dramatika, Roč. 28, č. 3 (listopad 2017), Dětská scéna, Č. 54 (2017), s. 1-5.

H 550,r.28,č.3

MCDONAGH, Martin: Kati. Z anglického originálu Hangmen přeložil Ondřej Pilný. Svět a divadlo, Roč. 28, č. 3 (2017), s. 113-156 dvousl.

Obsazení: muži: 12, ženy: 2, kompars

H 732,r.2017,č.29

RAITEROVÁ, Eliška: Poslední koupel. Hra. Hybris, Č. 29 (2017), s. 68-72.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 550,r.28,č.2

SAAVEDRA, Anna: Olga - horrory z Hrádečku. Svět a divadlo, Roč. 28, č. 2 (2017), s. 129-155 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1

H 608,r.28,č.1

SOBKOVÁ, Ivana: Může za to štrůdl. Na motivy některých příběhů z knihy Roarka Bradforda Černošský Pán Bůh a páni Izraeliti zdramatizovala Ivana Sobková. Tvořivá dramatika, Roč. 28, č. 1 (únor 2017), Dětská scéna, Č. 52 (2017), s. 1-22.

H 608,r.28,č.2

ŠIŠKOVÁ, Marica: Pochovajte ma za lištu. Na motivy knihy Pavla Sanajeva v překladu Jána Štrassera zdramatizovala Marica Šišková. Tvořivá dramatika, Roč. 28, č. 2 (září 2017), Dětská scéna, Č. 53 (2017), s. 1-9.

H 550,r.28,č.4

VANDALEM, Anne-Cécile: Smutek. Z francouzského originálu Tristesses přeložil Michal Zahálka. Svět a divadlo, Roč. 28, č. 4 (2017), s. 121-151 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 5, další: 3 duchové

FRANCIE

H 202,r.2017,č.1432-1433

BAUER, Jean-Louis - BOUCHAUD, Élisabeth: Le paradoxe des jumeaux. L'avant-scène théâtre, No. 1432-1433 (novembre 2017), s. 5-41.

Obsazení: muži: 2, ženy: 3

H 202,r.2017,č.1418

BERGMAN, Ingmar: Scènes de la vie conjugale. Adaptation de Jacques Fieschi et Safy Nebbou. L'avant-scène théâtre, No. 1418 (15 février 2017), s. 4-44.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 202,r.2017,č.1431

Bouvard et Pécuchet. La Compagnie Jérôme Deschamps. D'après le roman de Gustave Flaubert. L'avant-scène théâtre, No. 1431 (15 octobre 2017), s. 5-49.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1

H 202,r.2017,č.1417

CÉSAIRE, Aimé: La tragédie du roi Christophe. L'avant-scène théâtre, No. 1417 (1er février 2017), s. 4-80.

Obsazení: muži: 20, ženy: 5, kompars

H 202,r.2017,č.1420

DUBOIS, Jean-Paul: Le cas Sneijder. L'avant-scène théâtre, No. 1420 (15 mars 2017), s. 5-57.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2, další: pes

H 202,r.2017,č.1425

GABRIADZE, Revaz: Le diamant du maréchal de Fantie. Texte, mise en scène et direction artistique Rezo Gabriadze. Traduit du géorgien par Gaston Bouatchidzé. L'avant-scène théâtre, No. 1425 (15 juin 2017), s. 40-59.

Obsazení: loutky: 24

H 202,r.2017,č.1425

GABRIADZE, Revaz: Ramona. Texte, mise en scène et direction artistique Rezo Gabriadze. Traduit du géorgien et du russe par Gaston Bouatchidzé. L'avant-scène théâtre, No. 1425 (15 juin 2017), s. 5-11.

Obsazení: loutky: 16, další: hlasy

H 202,r.2017,č.1425

GABRIADZE, Revaz: Stalingrad. Texte, mise en scène et direction artistique Rezo Gabriadze. Traduit du russe par Gaston Bouatchidzé. L'avant-scène théâtre, No. 1425 (15 juin 2017), s. 26-37.

Obsazení: loutky: 23

H 202,r.2017,č.1430

GOLDONI, Carlo: Les jumeaux vénitiens. Adaptation et mise en scène de Jean-Louis Benoit. L'avant-scène théâtre, No. 1430 (1er octobre 2017), s. 5-84.

Obsazení: muži: 10, ženy: 4

H 202,r.2017,č.1415-1416

JAOUÏ, Agnès - BACRI, Jean-Pierre: Un air de famille. L'avant-scène théâtre, No. 1415-1416 (janvier 2017), s. 53-94.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3

H 202,r.2017,č.1415-1416

JAOUÏ, Agnès - BACRI, Jean-Pierre: Cuisine et dépendances. L'avant-scène théâtre, No. 1415-1416 (janvier 2017), s. 5-49.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 202,r.2017,č.1428

LINDSAY-ABAIRE, David: Rabbit hole. Univers parallèles. Adaptation de Marc Lesage. L'avant-scène théâtre, No. 1428 (1er septembre 2017), s. 5-70.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 202,r.2017,č.1419

MADRAL, Philippe: Bankable. L'avant-scène théâtre, No. 1419 (1er mars 2017), s. 5-69.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 202,r.2017,č.1434

PLIYA, José: La farce de Maître Pathelin. Adaptation de José Pliya. D'après la farce médiévale anonyme. L'avant-scène théâtre, No. 1434 (décembre 2017), s. 5-42.

Obsazení: muži: 5, ženy: 1

H 202,r.2017,č.1426

QĀSIMĪ, Muḥammad: Moi, la mort, je l'aime, comme vous aimez la vie. L'avant-scène théâtre, No. 1426 (juillet 2017), s. 5-47.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 202,r.2017,č.1424

RAMUZ, Charles-Ferdinand: Histoire du soldat. [Text] de Charles-Ferdinand Ramuz et [musique d']Igor Stravinsky. L'avant-scène théâtre, No. 1424 (1er juin 2017), s. 5-40.

Obsazení: muži: 4, ženy: 0, další: muzikanti

H 202,r.2017,č.1427

ROGER-LACAN, Fabrice: La vraie vie. L'avant-scène théâtre, No. 1427 (août 2017), s. 5-50.

Obsazení: muži: 2, ženy: 3

H 202,r.2017,č.1423

SABBATINI, Marco: Amour et Psyché. Adaptation de Marco Sabbatini (en collaboration avec Omar Porras et Odile Cornuz). D'après Molière, Pierre Corneille, Philippe Quinault, Jean de La Fontaine, Giovanni Battista Fusconi et Apulée. L'avant-scène théâtre, No. 1423 (mai 2017), s. 1-65.

Obsazení: muži: 5, ženy: 3

H 202,r.2017,č.1422

SIBLEYRAS, Gérald: La récompense. L'avant-scène théâtre, No. 1422 (15 avril 2017), s. 5-63.

Obsazení: muži: 2, ženy: 3

H 202,r.2017,č.1432-1433

SOBEL, Dava: Et le Soleil s'arrêta. Traduction d'Élisabeth Bouchaud. L'avant-scène théâtre, No. 1432-1433 (novembre 2017), s. 56-116.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 202,r.2017,č.1429

ST. GERMAIN, Mark: La leçon de danse. Une comédie romantique. Adaptation française de Gérald Sibleyras. L'avant-scène théâtre, No. 1429 (15 septembre 2017), s. 5-50.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 202,r.2017,č.1421

WILLIAMS, Tennessee: Soudain l'été dernier. Traduction de Jean-Michel Déprats et Marie-Claire Pasquier. L'avant-scène théâtre, No. 1421 (1er avril 2017), s. 5-61.

Obsazení: muži: 2, ženy: 5

ITÁLIE

H 567,r.30,č.3

CARNEVALI, Davide: Atti osceni in luogo pubblico. (Modi ameni di attendere l'arrivo del messia). A partire da Teorema di Pier Paolo Pasolini. Hystrio, Roč. 30, č. 3 (luglio-settembre 2017), s. 98-113.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3, další: kohout

H 567,r.30,č.4

FERRACCHIATI, Livia: Stabat Mater. Trilogia sull'identità - Capitolo II. Hystrio, Roč. 30, č. 4 (ottobre-dicembre 2017), s. 98-113.

Obsazení: muži: 0, ženy: 4

H 567,r.30,č.2

GUASCONI, Carlo: Essere bugiardo. Hystrio, Roč. 30, č. 2 (aprile-giugno 2017), s. 92-103.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 173,r.2017,č.804-805-806

HOTT, Yannis: Ferruccio Soleri racconta... Una vita da Arlecchino. Monologo confidenziale. Sipario, Anno 71, n. 804-805-806 (2017), s. 107-110 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0

H 173,r.2017,č.804-805-806

HOTT, Yannis: La Gioconda domanda, Leonardo risponde.... Atto unico. Dialogo su notizie sconosciute della vita del grande Leonardo da Vinci. Sipario, Anno 71, n. 804-805-806 (2017), s. 99-105 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 173,r.2017,č.802-803

HOTT, Yannis: In memoriam, Leonardo, Dulcis in Fundo. Sipario, Anno 71, n. 802-803 (2017), s. 70-86 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 173,r.2017,č.810-811-812

MANCUSO, Angelo: Il confine. Atto unico. Sipario, Anno 71, n. 810-811-812 (2017), s. 115-125 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 567,r.30,č.1

PISANO, Pier Lorenzo: Fratelli. Hystrio, Roč. 30, č. 1 (2017), s. 96-107.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 173,r.2017,č.807-808-809

ROSSI, Carlo: "O sole mio", ovvero "Copioni all'incanto". Monologo allegorico. Sipario,

Anno 71, n. 807-808-809 (2017), s. 125-127 dvousl.
Obsazení: muži: 1, ženy: 0

H 173,r.2017,č.802-803

SPEZZANO, Gianni: Donna di Cuori. Sipario, Anno 71, n. 802-803 (2017), s. 87-107 dvousl.
Obsazení: muži: 3, ženy: 2, děti: 1

NĚMECKO

H 269,r.58,č.7 příl.

AMIR, Ibrahim: Homohalal. Theater heute, 58. Jahrg., Nr. 7 (Juli 2017), Das Stück, s. 1-11.
Obsazení: muži: 7, ženy: 4

H 269,r.58,č.5 příl.

BACH, Olga: Die Vernichtung. Theater heute, 58. Jahrg., Nr. 5 (Mai 2017), Das Stück, s. 1-7.
Obsazení: muži: 7, ženy: 1, další: pes

H 144,r.72,č.5

BÄRFUSS, Lukas: Frau Schmitz. Theater der Zeit, Jahrg. 72, Heft 5 (Mai 2017), s. 58-71
třísl.
Obsazení: muži: 4, ženy: 5

H 144,r.72,č.3

BEZERRA, Paco: @hotmigrants. Aus dem Spanischen von Franziska Muche. Theater der
Zeit, Jahrg. 72, Heft 3 (März 2017), s. 82-84 třísl.
Obsazení: muži: 0, ženy: 2

H 144,r.72,č.1

BUSCH, Dominik: Die Beflissenen. Luzerner Fassung. Theater der Zeit, Jahrg. 72, Heft 1
(Januar 2017), s. 75-79 třísl.
Obsazení: muži: 1, ženy: 1, kompars

H 269,r.58,č.2 příl.

CALIS, Nuran David: Kuffar, die Gottesleugner. Theater heute, 58. Jahrg., Nr. 2 (Februar
2017), Das Stück, s. 1-19.
Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 144,r.72,č.1

Essen Zahlen Sterben. Ein Theaterabend von Dominik Busch, Michael Fehr und Ariane Koch
am Luzerner Theater, in Zusammenarbeit mit der Zürcher Hochschule der Künste. Theater
der Zeit, Jahrg. 72, Heft 1 (Januar 2017), s. 75-83 třísl.

H 144,r.72,č.1

FEHR, Michael: Geschichte ist Geschichte. Theater der Zeit, Jahrg. 72, Heft 1 (Januar 2017),
s. 79-81 třísl.

H 144,r.72,č.2

FREYER, Thomas: Kein Land. August. Theater der Zeit, Jahrg. 72, Heft 2 (Februar 2017), s.
52-64 třísl.

H 144,r.72,č.3

GILMAN, Rebecca: Das innerste Heiligtum. Aus dem Amerikanischen von Barbara Christ. Theater der Zeit, Jahrg. 72, Heft 3 (März 2017), s. 68-69 třisl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 144,r.72,č.10

GÓRNICKA, Marta: Hymne an die Liebe. Für Orchester, Plüschtierchor und die Anderen. Deutsche Übersetzung des Textes: Andreas Volk. Zusätzliche Übersetzungen: Heinz Rosenau. Theater der Zeit, Jahrg. 72, Heft 10 (Oktober 2017), s. 64-67 třisl.

H 144,r.72,č.3

GOTANDA, Philip Kan: #Camptulelake. Aus dem Amerikanischen von Barbara Christ. Theater der Zeit, Jahrg. 72, Heft 3 (März 2017), s. 55-56 třisl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 2

H 144,r.72,č.3

GREIG, David: Taschen ausleeren. Aus dem Englischen von Barbara Christ. Theater der Zeit, Jahrg. 72, Heft 3 (März 2017), s. 56-59 třisl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 144,r.72,č.3

GUBBINS, Sarah: Privatsphäre. Aus dem Amerikanischen von Barbara Christ. Theater der Zeit, Jahrg. 72, Heft 3 (März 2017), s. 65-66 třisl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 269,r.58,č.10 příl.

HAIDLE, Noah: Für immer schön. Deutsch von Barbara Christ. Theater heute, 58. Jahrg., Nr. 10 (Oktober 2017), Das Stück, s. 1-15.

Obsazení: muži: 4, ženy: 5

H 144,r.72,č.3

HAMER, Simona: ...das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar. Aus dem Slowenischen von Clemens J. Setz. Theater der Zeit, Jahrg. 72, Heft 3 (März 2017), s. 80-82 třisl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 144,r.72,č.1

HEULE, Philippe: Retten, was zu retten ist. Theater der Zeit, Jahrg. 72, Heft 1 (Januar 2017), s. 63-74 třisl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2

H 269,r.58,č.6 příl.

HORVÁTH, Ödön von: Niemand. Tragödie in sieben Bildern. Theater heute, 58. Jahrg., Nr. 6 (Juni 2017), Das Stück, s. 1-19.

Obsazení: muži: 18, ženy: 6

H 144,r.72,č.3

HOSSEINI, Marioan: Überwachungsstaat. Aus dem Schwedischen von Jana Hallberg. Theater der Zeit, Jahrg. 72, Heft 3 (März 2017), s. 59-60 třisl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 0

H 144,r.72,č.4

HÜBNER, Lutz - NEMITZ, Sarah: Abend über Potsdam. Theater der Zeit, Jahrg. 72, Heft 4 (April 2017), s. 56-69 třisl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3

H 269,r.58,č.12 příl.

JELINEK, Elfriede: Am Königsweg. (Vespasian? Nein, nicht der! Cola di Rienzo? Der schon eher! Aber nein, ich schau mir das Foto an: der auch nicht!). Theater heute, 58. Jahrg., Nr. 12 (Dezember 2017), Das Stück, s. 1-31.

Obsazení: muži: 0, ženy: 1

H 269,r.58,č.3 příl.

JELINEK, Elfriede: Das Licht im Kasten. (Straße? Stadt? Nicht mit mir!). Theater heute, 58. Jahrg., Nr. 3 (März 2017), Das Stück, s. 1-31.

H 144,r.72,č.1

KOCH, Ariane: All you can eat. Ein Ausschnitt. Theater der Zeit, Jahrg. 72, Heft 1 (Januar 2017), s. 81-83 třisl.

H 269,r.58,č.11 příl.

KRICHELDORF, Rebekka: Fräulein Agnes. Theater heute, 58. Jahrg., Nr. 11 (November 2017), Das Stück, s. 1-15.

Obsazení: muži: 4, ženy: 4

H 144,r.72,č.9

LABUTE, Neil: Das vierte Reich. Deutsch von Kerstin Daiber. Theater der Zeit, Jahrg. 72, Heft 9 (September 2017), s. 76-79 třisl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0

H 144,r.72,č.3

LAMRABET, Rachida: Projekt Entburkanisierung. Aus dem Niederländischen von Heike Baryga. Theater der Zeit, Jahrg. 72, Heft 3 (März 2017), s. 53-54 třisl.

H 144,r.72,č.3

LIN, Kenneth: 9022131 - Pink. Aus dem Englischen von Barbara Christ. Theater der Zeit, Jahrg. 72, Heft 3 (März 2017), s. 62-63 třisl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 144,r.72,č.3

LORETTE, Alex: White pig. Aus dem Französischen von Heinz Schwarzinger. Theater der Zeit, Jahrg. 72, Heft 3 (März 2017), s. 71-79 dvousl.

H 269,r.58,č.1 příl.

MELLE, Thomas: Ännie. Theater heute, 58. Jahrg., Nr. 1 (Januar 2017), Das Stück, s. 1-18.

Obsazení: muži: 6, ženy: 4, kompars

H 144,r.72,č.11

MESSER, Max: Der Tod ist kein Geschäft. Hörspiel. Theater der Zeit, Jahrg. 72, Heft 11

(November 2017), s. 54-60 třisl.

Obsazení: muži: 26, ženy: 3

H 144,r.72,č.3

MICHAILOV, Mihaela: Die Wahrheit und nichts als die Wahrheit. Aus dem Rumänischen von Irina Wolf. Theater der Zeit, Jahrg. 72, Heft 3 (März 2017), s. 69-70 třisl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 2

H 144,r.72,č.3

SETZ, Clemens J.: Leitgeb. Theater der Zeit, Jahrg. 72, Heft 3 (März 2017), s. 52 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 269,r.58,č.4 příl.

SETZ, Clemens J.: Vereinte Nationen. Theater heute, 58. Jahrg., Nr. 4 (April 2017), Das Stück, s. 1-14.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2, děti: 1

H 144,r.72,č.12

SOLIMAN, Laila: No desert roses. Aus dem Englischen von Anne Simmering. Theater der Zeit, Jahrg. 72, Heft 12 (Dezember 2017), s. 56-63 třisl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 3

H 144,r.72,č.3

SZÉKELY, Csaba: Qualität. Zuverlässigkeit. Aus dem Ungarischen von Fanny Kübeck-Montenuovo. Theater der Zeit, Jahrg. 72, Heft 3 (März 2017), s. 63-65 třisl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 144,r.72,č.6

TESCHKE, Holger: Leben und Sterben des Kaplans Joachim Slüter zu Rostock. (Auszüge). Theater der Zeit, Jahrg. 72, Heft 6 (Juni 2017), s. 72-81 třisl.

Obsazení: muži: 9, ženy: 3

H 144,r.72,č.3

VOLÁNKOVÁ, Tereza: Absolut online. Aus dem Tschechischen von Barbora Schnelle. Theater der Zeit, Jahrg. 72, Heft 3 (März 2017), s. 66-67 třisl.

Obsazení: muži: 9, ženy: 2

H 144,r.72,č.3

ZELLER, Felicia: Pläne. Theater der Zeit, Jahrg. 72, Heft 3 (März 2017), s. 60-61 třisl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 0

POLSKO

H 129,r.62,č.6

ARAD YASUR, Maya: Bóg czeka na peronie. Przetłoczyła Agnieszka Olek. Dialog, Rok 62, nr 6 (czerwiec 2017), s. 183-216.

Obsazení: muži: 11, ženy: 7, kompars

H 129,r.62,č.4

ARIFI, Arta: Kobieta w oknie. Dramat. Przełożyła Dorota Horodyska. Dialog, Rok 62, nr 4 (kwiecień 2017), s. 203-242.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2

H 131,r.66,č.3

BOHOMOLEC, Franciszek: Dziedzic chytry. Pamiętnik teatralny, Rok 66, zeszyt 3 (2017), s. 53-83.

Obsazení: muži: 7, ženy: 0, kompars

H 129,r.62,č.2

BUKOWSKI, Beniamin Maria: Mazagan. Miasto. Materiały do zbudowania dramatu. Dialog, Rok 62, nr 2 (luty 2017), s. 133-177.

Obsazení: muži: 0, ženy: 5

H 129,r.62,č.1

BURSKA, Bogna - MOSIEWICZ, Magdalena: Koniec przemocy. Dialog, Rok 62, nr 1 (styczeń 2017), s. 16-44.

H 129,r.62,č.5

DRAB, Magdalena: Słabi. Ilustrowany banał teatralny. Dialog, Rok 62, nr 5 (maj 2017), s. 165-193.

Obsazení: muži: 3, ženy: 5

H 129,r.62,č.3

DUSHE, Henriette: O długiej podróży na dzisiaj już wcale nie tak długiej trasie. Przełożyła Iwona Uberman. Dialog, Rok 62, nr 3 (marzec 2017), s. 133-173.

Obsazení: muži: 0, ženy: 5

H 129,r.62,č.10

GREIG, David: Wydarzenia. Przełożyła Małgorzata Semil. Dialog, Rok 62, nr 10 (październik 2017), s. 16-57.

Obsazení: muži: 1, ženy: 3, další: chór

H 129,r.62,č.3

GROMADKA, Tomasz: Strajk arabskich pielęgniarek. Dialog, Rok 62, nr 3 (marzec 2017), s. 79-97.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 129,r.62,č.1

GRZEGORZEWSKA, Antonina: Za mało. Dialog, Rok 62, nr 1 (styczeń 2017), s. 189-205.

Obsazení: muži: 3, ženy: 5, kompars

H 129,r.62,č.7-8

GUŚNIEWSKA, Marta: Poczekalnia Sześć-Dwa-Zero. Dialog, Rok 62, nr 7-8 (lipiec-sierpień 2017), s. 241-273.

Obsazení: muži: 27, ženy: 21, další: pes

H 129,r.62,č.9

HAJDU, Szabolcs: Ernella z rodziną u Wolffów. Przełożyła Jolanta Jarmołowicz. Dialog,

Rok 62, nr 9 (wrzesień 2017), s. 125-154.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3

H 129,r.62,č.9

HOLEWIŃSKA, Julia: Akademia Pani Beksy. Dialog, Rok 62, nr 9 (wrzesień 2017), s. 47-73.

Obsazení: muži: 1, ženy: 9, další: pes, gelové bytosti

H 129,r.62,č.5

CHACÓN, Inma - FERNÁNDEZ, José Ramón: Kobiety od Cervantesa. Przełożyła Marzenna Gottesman. Dialog, Rok 62, nr 5 (maj 2017), s. 124-162.

Obsazení: muži: 2, ženy: 5

H 129,r.62,č.10

IVAŠKEVIČIUS, Marius: Masara. Przełożyła Agnieszka Lubomira Piotrowska. Dialog, Rok 62, nr 10 (październik 2017), s. 97-149.

Obsazení: muži: 5, ženy: 6

H 129,r.62,č.6

JAKUBOWSKI, Jarosław: Dożynki. Nie-komedia. Dialog, Rok 62, nr 6 (czerwiec 2017), s. 125-155.

Obsazení: muži: 21, ženy: 3, kompars

H 129,r.62,č.3

JANICZAK, Jolanta: Żony stanu, dziwki rewolucji, a może i uczone białogłowy. Dialog, Rok 62, nr 3 (marzec 2017), s. 13-37.

Obsazení: muži: 5, ženy: 6

H 129,r.62,č.12

JAREK, Igor: Glück Auf! Sośnie. Dialog, Rok 62, nr 12 (grudzień 2017), s. 94-126.

Obsazení: muži: 7, ženy: 2, další: hlasy

H 129,r.62,č.10

JAROSZ, Robert: Czwarta Księga. Dialog, Rok 62, nr 10 (październik 2017), s. 211-243.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3

H 129,r.62,č.7-8

KLIMÁČEK, Viliam: Dziwna miłość. Przełożył Andrzej S. Jagodziński. Dialog, Rok 62, nr 7-8 (lipiec-sierpień 2017), s. 209-215.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 129,r.62,č.7-8

KLIMÁČEK, Viliam: Dziwne czasy. Przełożył Andrzej S. Jagodziński. Dialog, Rok 62, nr 7-8 (lipiec-sierpień 2017), s. 200-208.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 129,r.62,č.7-8

KLIMÁČEK, Viliam: Dziwne czasy, dziwna miłość, dziwne żywoty. Trzy jednoaktówki z dwiema pieśniami i jednym ukrzyżowaniem. Przełożył Andrzej S. Jagodziński. Dialog, Rok 62, nr 7-8 (lipiec-sierpień 2017), s. 200-222.

H 129,r.62,č.7-8

KLIMÁČEK, Viliam: Dziwne żywoty. Przełożył Andrzej S. Jagodziński. Dialog, Rok 62, nr 7-8 (lipiec-sierpień 2017), s. 215-222.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 129,r.62,č.5

KOPKA, Krzysztof: Ustawienia. Dialog, Rok 62, nr 5 (maj 2017), s. 10-27.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0, další: hlasy

H 129,r.62,č.11

KRALL, Hanna - DYLEWSKA, Jolanta: Zgorączkowane, zrozpaczone. Scenariusz. Dialog, Rok 62, nr 11 (listopad 2017), s. 38-66.

Obsazení: muži: 22, ženy: 14, kompars

H 129,r.62,č.7-8

LETTS, Tracy: Mary Page Marlowe. Przełożyła Małgorzata Semil. Dialog, Rok 62, nr 7-8 (lipiec-sierpień 2017), s. 69-102.

Obsazení: muži: 6, ženy: 13

H 129,r.62,č.1

LOTZ, Wolfram: Śmieszna ciemność. Słuchowisko według Francisa Forda Conrada "Jądro apokalipsy". Przełożyła Sława Lisiecka. Dialog, Rok 62, nr 1 (styczeń 2017), s. 149-182.

H 129,r.62,č.6

MACIEJASZEK, Karolina: Wyspa Chudych. Dialog, Rok 62, nr 6 (czerwiec 2017), s. 18-34.

Obsazení: muži: 4, ženy: 5, děti: 2

H 131,r.66,č.4

MOLIÈRE: Gwałtem medyk. [Překlad] Franciszka Urszula Radziwiłłowa. Pamiętnik teatralny, Rok 64, nr 4 (2017), s. 96-140.

Obsazení: muži: 8, ženy: 3

H 129,r.62,č.1

MUREK, Weronika: W naszym piecu pokojowym. Dialog, Rok 62, nr 1 (styczeń 2017), s. 91-102.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2, další: 3 hlasy

H 129,r.62,č.7-8

PAŁYGA, Artur: Rewizor. Będzie wojna! Dialog, Rok 62, nr 7-8 (lipiec-sierpień 2017), s. 30-59.

Obsazení: muži: 17, ženy: 7, kompars

H 129,r.62,č.9

PASS, Andrea: Do niczego innego nie doszło. Przełożył Daniel Warmuz. Dialog, Rok 62, nr 9 (wrzesień 2017), s. 180-214.

Obsazení: muži: 7, ženy: 7

H 129,r.62,č.4

PRZEŚLUGA, Malina: Czulość. Dialog, Rok 62, nr 4 (kwiecień 2017), s. 107-134.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2, další: hlas

H 129,r.62,č.12

ROWICKI, Piotr: Nasza jest noc. Dialog, Rok 62, nr 12 (grudzień 2017), s. 59-83.

Obsazení: muži: 18, ženy: 5, kompars

H 129,r.62,č.12

SRDIĆ, Stojan: Moje dziecko. Przełożyła Dorota Jovanka Ćirlić. Dialog, Rok 62, nr 12 (grudzień 2017), s. 94-126.

Obsazení: muži: 7, ženy: 2, další: hlasy

H 129,r.62,č.4

STASZAK, Grzegorz: Rocznic. Dialog, Rok 62, nr 4 (kwiecień 2017), s. 182-193.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 129,r.62,č.11

TANNAHILL, Jordan: Concord Floral. Przełożył Krzysztof Puławski. Dialog, Rok 62, nr 11 (listopad 2017), s. 79-125.

Obsazení: muži: 3, ženy: 7, další: automatická sekretářka

H 129,r.62,č.3

TURRINI, Peter: Siedem sekund wieczności. Sztuka - monodram. Przełożył Piotr Szalsza. Dialog, Rok 62, nr 3 (marzec 2017), s. 103-126.

Obsazení: muži: 0, ženy: 1

H 129,r.62,č.2

VINAVER, Michel: Bulwar Bettencourt, czyli, Wydarzyło się we Francji. Sztuka w trzydziestu epizodach. Przełożył Anna Wasilewska. Dialog, Rok 62, nr 2 (luty 2017), s. 64-117.

Obsazení: muži: 10, ženy: 7

H 129,r.62,č.11

WINCH, Antoni: Hanoch odchodzi bez słowa. Dialog, Rok 62, nr 11 (listopad 2017), s. 183-204.

Obsazení: muži: 12, ženy: 3

H 129,r.62,č.2

WOJTYSKO, Łukasz: VV/Nie jestem już psem. Dialog, Rok 62, nr 2 (luty 2017), s. 16-33.

Obsazení: muži: 5, ženy: 2, kompars, další: hlas, vlasy, krajta, klokan, hroch, papoušek

RUSKO

H 507,r.36,č.2

ALBEE, Edward: Žilec. P'jesa v dvuch aktach. P'evod Sergeja Taska. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 2 (aprel'-ijun' 2017), s. 155-170 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 507,r.36,č.4

ANTIPOV, Vasilij: Čudesna belo noči. Komedija v dveh dejstvih, dlja vzroslych. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 4 (oktjabr'-dekabr' 2017), s. 123-139 dvousl. Obsazení: muži: 4, ženy: 3

H 507,r.36,č.2

ARRO, Vladimir Konstantinovič: Radujsja! Odnocastnaja p'jesa. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 2 (aprel'-ijun' 2017), s. 3-12 dvousl. Obsazení: muži: 8, ženy: 2

H 507,r.36,č.1

AZERNIKOV, Valentin Zacharovič: Džek-pot. Komedija v dveh dejstvih. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 1 (janvar'-mart 2017), s. 64-80 dvousl. Obsazení: muži: 3, ženy: 4

H 507,r.36,č.3

BOGAČEVA, Anna: Gadkij kotenok. P'jesa-skazka. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 3 (ijul'-sentjabr' 2017), s. 101-111 dvousl. Obsazení: muži: 1, ženy: 2, další: kočka, kráva, myš

H 507,r.36,č.3

BRJUSOV, Valerij Jakovlevič: Duchovidec. Sovremennaja drama v 5 dejstvih i 6 kartinach. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 3 (ijul'-sentjabr' 2017), s. 223-237 dvousl. Obsazení: muži: 12, ženy: 7, kompars

H 507,r.36,č.3

BRJUSOV, Valerij Jakovlevič: Učitel'. Tragedija v 4 dejstvih. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 3 (ijul'-sentjabr' 2017), s. 238-248 dvousl. Obsazení: muži: 4, ženy: 3, kompars

H 507,r.36,č.2

BRONNIKOVA, Jekaterina: Èvoljucija d'jatlov. P'jesa pro ljudej. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 2 (aprel'-ijun' 2017), s. 62-74 dvousl. Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 507,r.36,č.2

DAVALOS, David: Vittenberg. P'evod Andreja Korčevskogo. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 2 (aprel'-ijun' 2017), s. 131-153 dvousl. Obsazení: muži: 3, ženy: 3, další: hlasy

H 507,r.36,č.2

GAPONOVA, Natal'ja: A èto ja na Novyj god tekiloj obezdvižena. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 2 (aprel'-ijun' 2017), s. 75-91 dvousl. Obsazení: muži: 5, ženy: 3

H 507,r.36,č.2

GORJAČEVA, Dar'ja: Carevna-ljaguška. Monop'jesa. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 2 (aprel'-ijun' 2017), s. 118-129 dvousl. Obsazení: muži: 0, ženy: 1

H 507,r.36,č.2

GREENE, Graham: Sadovyj saraj. Peregov Viktora Golyševa. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 2 (aprel'-ijun' 2017), s. 226-248 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3, kompars

H 507,r.36,č.4

GREKOV, German: Gornica. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 4 (oktjabr'-dekabr' 2017), s. 61-73 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 1

H 507,r.36,č.1

GRJAZNOV, Sergej: Nju. Komedija v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 1 (janvar'-mart 2017), s. 99-119 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 507,r.36,č.2

GUZEMA, Jekaterina: Gollivud v sosednej komnate. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 2 (aprel'-ijun' 2017), s. 52-61 dvousl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 3

H 507,r.36,č.1

HURT, Matthew: Lošadi v grozu. Peregov Jevgenija Arževskogo i Jelizavety Baranovoj. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 1 (janvar'-mart 2017), s. 143-169 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 507,r.36,č.3

IGNAŠOV, Aleksandr: Strasti po samozvaniju. Legenda dlja teatra v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 3 (ijul'-sentjabr' 2017), s. 3-20 dvousl.

Obsazení: muži: 10, ženy: 5, kompars

H 507,r.36,č.3

IGNATOV, Igor': Novogodnij den' roždenija. Skazka. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 3 (ijul'-sentjabr' 2017), s. 112-123 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2, další: vejce, žába, krokodýli, dikobraz, pták, papoušek

H 507,r.36,č.4

JAKOVLEV, Lev: Ljubov i nenavist' v Kozelkach. P'jesa v trinadcati kartinach, osnovannaja na real'nych sobytijach. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 4 (oktjabr'-dekabr' 2017), s. 105-122 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 5, další: kozel, prase

H 507,r.36,č.1

JERMOCHIN, Nikolaj: Spinning. Komedija. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 1 (janvar'-mart 2017), s. 37-51 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 4

H 507,r.36,č.4

JERMOCHIN, Nikolaj: Žertva. Nepravil'nyj treugol'nik v odnom dejstvii. Sovremennaja

dramaturgija, [God] 36, [no.] 4 (oktjabr'-dekabr' 2017), s. 23-37 dvoussl.
Obsazení: muži: 1, ženy: 2

H 507,r.36,č.3

JOSEPH, Rajiv: Straži Tadž-Machala. Pervod Gul'nary Sapargalijevoj. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 3 (ijul'-sentjabr' 2017), s. 124-141 dvoussl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 507,r.36,č.4

KARIMOVA, Ajgul': Èksgibicionisty. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 4 (oktjabr'-dekabr' 2017), s. 38-50 dvoussl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 4

H 507,r.36,č.4

KOBYLKOVA, Aleksej: Opyt No. 4. Komedija v odnom dejstvii. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 4 (oktjabr'-dekabr' 2017), s. 51-58 dvoussl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 507,r.36,č.1

KOLOSOV, Oleg: Neoduševlennaja Galina nomer dva. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 1 (janvar'-mart 2017), s. 3-23 dvoussl.

Obsazení: muži: 8, ženy: 6, kompars, další: hlasy

H 507,r.36,č.2

KOZLOVA, Svetlana: Greckije orechi. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 2 (aprel'-ijun' 2017), s. 16-33 dvoussl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 6

H 507,r.36,č.1

KURALECH, Aleksej: Šabaška. Proizvodstvennaja melodrama v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 1 (janvar'-mart 2017), s. 120-140 dvoussl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 3

H 507,r.36,č.1

KUZNECOVA, Nastja: Jana - èto Anja naoborom. Mini-p'jesa. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 1 (janvar'-mart 2017), s. 24-29 dvoussl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 507,r.36,č.1

LUKŠINA, Julija: Nervy. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 1 (janvar'-mart 2017), s. 30-34 dvoussl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 2

H 507,r.36,č.2

MEDVEDEV, Sergej: Mesjac u morja. Komedija. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 2 (aprel'-ijun' 2017), s. 107-117 dvoussl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2

H 507,r.36,č.4

MICHAJLOV, Oleg Nikolajevič: Kupanije Slona. Korotkaja p'jesa o družbe. Sovremennaja

dramaturgija, [God] 36, [no.] 4 (oktjabr'-dekabr' 2017), s. 74-90 dvousl.
Obsazení: muži: 4, ženy: 1

H 507,r.36,č.4

MOŠINA, Natalija: Sdvig. P'jesa v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 4 (oktjabr'-dekabr' 2017), s. 3-21 dvousl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 5

H 507,r.36,č.3

NAGRODSKAJA, Jevdokija Apollonovna: Dama i D'javol. Rozenkrejcerovskaja legenda v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 3 (ijul'-sentjabr' 2017), s. 254-261 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3, kompars

H 507,r.36,č.2

OCHOTNIKOV, Oleg: Goroda odinočestva. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 2 (aprel'-ijun' 2017), s. 34-41 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 4

H 507,r.36,č.4

OCHOTNIKOV, Oleg: O planetach bol'sich i malych. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 4 (oktjabr'-dekabr' 2017), s. 91-104 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2

H 507,r.36,č.3

PIEMME, Jean-Marie: Toreadory. Perekovod s francuzskogo Niny Chotinskoj. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 3 (ijul'-sentjabr' 2017), s. 143-155 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 507,r.36,č.4

PIRANDELLO, Luigi: Neizvestno kak. Drama v trech dejstvijach. Perekovod s ital'ljanskogo Valerija Popova. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 4 (oktjabr'-dekabr' 2017), s. 217-247 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 507,r.36,č.3

POSPELOVA, Julija: Govorit Moskva. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 3 (ijul'-sentjabr' 2017), s. 47-60 dvousl.

H 507,r.36,č.3

POZDNJAKOV, Aleksandr Jevgen'jevič 1958-: Beglec. P'jesa v desjati kartinach. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 3 (ijul'-sentjabr' 2017), s. 21-46 dvousl.

Obsazení: muži: 10, ženy: 2

H 507,r.36,č.2

PRUSAK, Ol'ga: To že samoje. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 2 (aprel'-ijun' 2017), s. 42-49 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 507,r.36,č.4

QUILTER, Peter: V poiskach sčat'ja (Duèty). Četyre korotkije komedii. Perevod s anglijskogo i sceničeskaja redakcija Viktora Dal'skogo. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 4 (oktjabr'-dekabr' 2017), s. 141-159 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 507,r.36,č.1

RAIMUND, Ferdinand: Al'pijskij korol' i mizantrop. Romantičesko-komičeskaja original'naja p'jesa v dvuch dejstvijach. Perevod Il'dara Safuanova. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 1 (janvar'-mart 2017), s. 226-252 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 507,r.36,č.3

TIMOFEJEV, Lev Michajlovič: ŠIZO. Dlja trech akterov. V odnom dejstvii. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 3 (ijul'-sentjabr' 2017), s. 61-77 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 0

H 507,r.36,č.1

VOLODARSKIJ, Aleksandr: Selfi so sklerozom. Tragikomedija v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 1 (janvar'-mart 2017), s. 82-98 dvousl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 1

H 507,r.36,č.3

ZAJKIN, Vladimir: Poslednyj ètaž. Komedija v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 3 (ijul'-sentjabr' 2017), s. 78-100 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 507,r.36,č.2

ŽANAJDAROV, Olžas: Plan. Dokumental'naja drama. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 2 (aprel'-ijun' 2017), s. 92-106 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0, kompars

H 507,r.36,č.1

ŽITKOVSKIJ, Aleksej: Posadit' derevo. Šutka v odnom dejstvii. Sovremennaja dramaturgija, [God] 36, [no.] 1 (janvar'-mart 2017), s. 52-63 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 0

SLOVENSKO

H 337,r.49,č.3

KRASULA, Jozef: Príbeh z Maconda. (Na motívy románu G. G. Márqueza Sto rokov samoty). Javisko, Roč. 49, č. 3 (2017), s. 20-28 dvousl.

Obsazení: muži: 19, ženy: 5, kompars

H 656,r.19,č.73

MIKUŠ, Ján: Vae victis (Beda porazeným). Rozhlasová improvizácia z cyklu Rádio život. Vlna, Roč. 19, č. 73 (2017), s. 117-133 dvousl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 2

H 337,r.49,č.1

MOKOŠ, Jozef: Z rozprávky do rozprávky. (Na motívy knihy Márie Ďuríčkovej Jasietka). Javisko, Roč. 49, č. 1 (2017), s. 1-12 dvousl. v príl.

Obsazení: muži: 12, ženy: 5, kompars, další: ptáčci, zvířátka

H 656,r.19,č.72

MOSNÝ, Braňo - TILAJČÍK, Peter - UHLÁR, Blaho: Neistý grunt. Vnútrodruhová agresia. S použitím týchto autorov: Jack London, Czeslaw Milosz, László Jávör. Vlna, Roč. 19, č. 72 (2017), s. 104-121 dvousl.

H 337,r.49,č.3

ŠIŠKOVÁ, Marica - SPIŠÁK, Šimon: Sto rokov samoty. [Předloha] G. G. Márquez. Javisko, Roč. 49, č. 3 (2017), s. 29-34 dvousl.

H 656,r.19,č.71

ZAKUŤANSKÁ, Michaela: Deň, keď zomrel Gott. Vlna, Roč. 19, č. 71 (2017), s. 100-115 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

USA

H 281,r.61,č.1

CRAIG, Jason: Long yarn. (A fictional memoir). TDR, Vol. 61, no. 1 = no. 233 (Spring 2017), s. 125-160.

Obsazení: muži: 1, ženy: 3

H 523,r.34,č.4

JACOBS-JENKINS, Branden: War. American theatre, Vol. 34, no. 4 (April 2017), s. 45-65 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 4

H 672,r.2017,č.52

JUNG, Hansol: Wild goose dreams. TheatreForum, No. 52 (2017), s. 54-78 třísl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1, další: chór hlasů

H 672,r.2017,č.51

KREITZER, Carson: Lasso of truth. TheatreForum, No. 51 (2017), s. 85-111 třísl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 3

H 523,r.34,č.2

NGUYEN, Qui: Vietgone. American theatre, Vol. 34, no. 2 (February 2017), s. 45-67 dvousl.

Obsazení: muži: 12, ženy: 6

H 672,r.2017,č.51

PARK, Jiehae: Peerless. TheatreForum, No. 51 (2017), s. 46-75 třísl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 5

H 672,r.2017,č.51

RIVERA, José: Another word for beauty. A play with music. Music and lyrics by Hector

Buitrago. TheatreForum, No. 51 (2017), s. 16-45 třisl.

Obsazení: muži: 9, ženy: 13

H 281,r.61,č.4

SUTHERLAND, Ross: Stand by for tape back-up. Written and performed by Ross Sutherland. TDR, Vol. 61, no. 4 = no. 236 (Winter 2017), s. 107-127.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0

H 672,r.2017,č.52

YEE, Lauren: In a word. TheatreForum, No. 52 (2017), s. 16-37 třisl.

Obsazení: muži: 9, ženy: 1