

SOUPIS ÚPLNÝCH DIVADELNÍCH TEXTŮ UVEŘEJNĚNÝCH V ROCE 2003 V ČASOPISECH PRAVIDELNĚ DOCHÁZEJÍCÍCH DO KNIHOVNY DŮ

AUSTRÁLIE

Citizen X. by Sidetrack Performance Group. Australasian Drama Studies. Roč. [22], č. 42 (2003), s. 31-56.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

ČESKÁ REPUBLIKA

AŠKENAZY, Ludvík - SOVOVÁ, Lenka: Šlamastyka s měsícem. Loutkář. Roč. 53, č. 1 (2003), s. 38-40 čtyřsl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 2, kompars, další: měsíc, hvězdy, dalekohled, žárovka

BECKETT, Samuel: Eleutheria. Překlad David Kraus. Druhý břeh. Roč. 1, č. 2 (2003), s. 35-71 dvousl.

Obsazení: muži: 10, ženy: 6

ČELAKOVSKÝ, František Ladislav - ZÁMEČNÍKOVÁ, Emílie: Opuštěná. Čtyři básně z Ohlasů písní ruských Františka Ladislava Čelakovského ve scénickém obraze. Tvořivá dramatika. Dětská scéna 11. Roč. 14, č. 2 (2003), s. 12-16.

DRÁBEK, David: Gringovo velmi pozdní odpoledne. Svět a divadlo. Roč. 14, č. 1 (2003), s. 43-45 dvousl.

DRÁBEK, David: Zachraňte vojína Urbana. Svět a divadlo. Roč. 14, č. 1 (2003), s. 42 dvousl.

ELIÁŠKOVÁ, Věra: Úspěšný prorok. Apokryfní příběh o proroku Jonášovi. Disk. Č. 3 (2003), s. 158-167 dvousl.

Obsazení: muži: 14, kompars

FAITLOVÁ, Ivana: Kouzelná mlejn. Napsáno na motivy lidových písní, pověstí Heleny Lisické a Václava Čtvrtka a podle pověsti Zdeňka Šmída O nevděčné mlynářce. Čtvrtletník DDD. Letník (2003), [11] s.

GAJDOŠ, Július: Ľahkí ako prach. Rozhlasová hra. Disk. Č. 6 (2003), s. 146-155 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3

GALETKOVÁ, Hana: Náš Otesánek. Amatérská scéna. Roč. 40, č. 6 (2003), s. 11-14 dvousl. v příl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

GRIŠKOVEC, Jevgenij: Dialogy ke hře „Zápisky ruského cestovatele“. Z ruského originálu přeložila Vlasta Smoláková. Svět a divadlo. Roč. 14, č. 1 (2003), s. 129-144 dvousl.

Obsazení: muži: 2

CHESNAY, Nicolas de la: Odsouzení hostiny. Moralita. Přeložil Petr Christov. Divadelní revue. Roč. 14, č. 4 (2003), s. 76-128 dvousl.

KAFKA, Franz: Přeměna. Dramatizace Petr Lébl. Amatérská scéna. Roč. 40, č. 1 (2003), s. 9-14 dvousl. v příl.

KAISER, Oldřich - LÁBUS, Jiří: Rodinka - seznamy STB. Nekonečný seriál o některých druhých z nás. Tluchořovi - aneb Byli jsme a budem. Svět a divadlo. Roč. 14, č. 4 (2003), s. 100-102 dvousl.

Obsazení: muži: 2

KINSKÁ, Martina: Jen tak. Grotoska v koupelně. Disk. Č. 5 (2003), s. 149-158 dvousl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 2

KLIMÁČEK, Viliam: Hypermarket. Svět a divadlo. Roč. 14, č. 4 (2003), s. 137-159 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 3

KLIMÁČEK, Viliam: Komiks - šest' rychlých obrázků. Obrázok 1. Tunel. Svět a divadlo. Roč. 14, č. 1 (2003), s. 145-148 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

KLIMÁČEK, Viliam: Komiks - šest' rychlých obrázků. Obrázok 2. Péčko. Svět a divadlo. Roč. 14, č. 2 (2003), s. 167-170 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2

KLIMÁČEK, Viliam: Komiks - šest' rychlých obrázků. Obrázok 3. Manga. Svět a divadlo. Roč. 14, č. 3 (2003), s. 161-162 dvousl.

Obsazení: muži: 1

KLIMÁČEK, Viliam: Komiks - šest' rychlých obrázků. Obrázok 4. Skúška. Svět a divadlo. Roč. 14, č. 4 (2003), s. 160-163 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

KLIMÁČEK, Viliam: Komiks - šest' rychlých obrázků. Obrázok 5. Prehánky. Svět a divadlo. Roč. 14, č. 5 (2003), s. 168-171 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

- KLIMÁČEK, Viliam: Komiks - šest' rychlych obrázkov. Obrázok 6. Rodina. Svět a divadlo. Roč. 14, č. 6 (2003), s. 159-164 dvousl.
Obsazení: muži: 3, ženy: 3
- KREJČÍ, Hubert: Sebeobětování maňásků. Svět a divadlo. Roč. 14, č. 2 (2003), s. 40-41 dvousl.
Obsazení: loutky: 5, kompars
- KRIŠTÚFEK, Peter - NAGY, Dado: Rota pomalého nasadenia. Labyrinth revue. Č. 13-14 (2003), s. 243-245 dvousl.
- KROBOT, Miroslav: Sirup. Hra ze života. Svět a divadlo. Roč. 14, č. 2 (2003), s. 137-170 dvousl.
Obsazení: muži: 3, ženy: 3
- KUBÍN, Josef Štefan - ZÁMEČNÍKOVÁ, Emilie: Čertova nevěsta. Tvořivá dramatika. Dětská scéna 11. Roč. 14, č. 2 (2003), s. 1-7.
Obsazení: ženy: 3, loutky
- LAGRONOVÁ, Lenka: Království. Disk. Č. 4 (2003), s. 137-149 dvousl.
Obsazení: muži: 2, ženy: 4, kompars
- LEVÍNSKÝ, René: Elena Štěpánová. Sociální thriller. Amatérská scéna. Roč. 40, č. 1 (2003), s. 1-8 dvousl. v příl.
Obsazení: muži: 2, ženy: 3
- LHOTSKÁ, Jiřina - ČERNÍK, Michal: Grotosky. Pásmo veršů Michala Černíka z knihy Neplašte nám švestky. Tvořivá dramatika. Dětská scéna 12. Roč. 14, č. 3 (2003), s. 1-6.
- LUPINEC, Kazimír - ŠTEMBEROVÁ, Sonya: Rozpaky zubaře Svatopluka Nováka. Nevkusná interaktivní hra z prostředí zubní ordinace. Amatérská scéna. Roč. 40, č. 2 (2003), s. 1-12 dvousl. v příl.
Obsazení: muži: 3, ženy: 4
- LYGRE, Arne: Náhle věční. Z norského originálu Bratt evig přeložila Karolína Stehlíková. Svět a divadlo. Roč. 14, č. 6 (2003), s. 113-164 dvousl.
Obsazení: muži: 10, ženy: 10
- NEMRAVOVÁ, Hana: Naša divá Bára. Podle povídky Boženy Němcové se souborem Dohráli jsme LDO ZUŠ Uherské Hradiště zrealizovala Hana Nemravová, texty a melodie písní Hana Nemravová a přátelé, překlad do slováckého nářečí Stanislav Nemrava. Tvořivá dramatika. Roč. 14, č. 1 (2003), s. 5-9 dvousl.
- PALYOVÁ, Gabriela: Ve vězení jsem se neobrátil k Bohu, ale k trojúhelníku. Cesta s Miroslavem Jiráskem, bývalým tajemníkem prezidenta Beneše a politickým vězněm. Disk. Č. 3 (2003), s. 153-157 dvousl.
Obsazení: muži: 1, ženy: 1
- PÁNKOVÁ, Věra: Hra na Robina Hooda. Příběhy z knihy Robin Hood Eleny Chmelové v překladu Marie Kavkové zdramatizovala Věra Pánková. Tvořivá dramatika. Dětská scéna 10. Roč. 14, č. 1 (2003), s. 10-17.
Obsazení: muži: 8, ženy: 3, kompars
- PÁNKOVÁ, Věra: Na jaře. Pásmo z veršů Josefa Václava Sládka a Vítězslava Háška sestavila Věra Pánková. Tvořivá dramatika. Dětská scéna 10. Roč. 14, č. 1 (2003), s. 1-4.
- PÁNKOVÁ, Věra: O třescích a plescích. Francouzskou pohádku v převyprávění Jana Vladislava zdramatizovala Věra Pánková. Tvořivá dramatika. Dětská scéna 10. Roč. 14, č. 1 (2003), s. 5-7.
Obsazení: muži: 4, ženy: 2
- PEŘINOVÁ, Iva: Máme kliku pohádkovou. O tom, co se může stát, když se pohádka klikou roztočí a ta se přitom z ruky vysmekne. Loutkář. Roč. 53, č. 2 (2003), s. 82-86.
Obsazení: muži: 3, ženy: 3, další: loutky
- POKORNÝ, Jiří: Denis. Epilog k Monologům vagíny. Svět a divadlo. Roč. 14, č. 3 (2003), s. 86-90 dvousl.
Obsazení: muži: 1, ženy: 1
- Porotkyně. Divadelní drama o pěti obrazech. Svět a divadlo. Roč. 14, č. 4 (2003), s. 16-23 dvousl.
Obsazení: ženy: 2
- PTÁČEK, Jaromír: Titanic. Rozhlasová hra. Literární noviny. Roč. 14, č. 29 (2003), s. 10-11 čtyřsl.
Obsazení: muži: 1, ženy: 1
- PÝCHA, Petr: Pták Ohnivák. Na motivy K.J. Erbena. Amatérská scéna. Roč. 40, č. 6 (2003), s. 2-9 dvousl. v příl.
Obsazení: muži: 7, ženy: 3, další: Liška Ryška, kompars
- PÝCHA, Petr: Republiku za koně a fotbal, aneb, Obrázky z dějin národa Havlase Palaty. Seškrтанá verze pro premiéru hry. Amatérská scéna. Roč. 40, č. 5 (2003), s. 2-20 dvousl. v příl.
Obsazení: muži: 11, ženy: 2
- SCHEINPFLUGOVÁ, Olga: Okénko. Veselohra o čtyřech aktech. Disk. Č. 6 (2003), s. 156-183 dvousl.

Obsazení: muži: 9, ženy: 2

SIKORA, Roman: Večer umělců. Svět a divadlo. Roč. 14, č. 5 (2003), s. 111-117 dvousl.

SLEZÁK, Daniel: Kouzelníková dcera. Loutková hra pro nejmenší na motivy pohádky Evelyn Sharpové. Loutkář. Roč. 53, č. 5 (2003), s. 230-233 třísl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1, další: pták, žlutý trpaslík, ryba, černý obr, kvítek, drak

SYNGE, John Millington: Studna světců. Hra o třech jednáních. Přeložil Ondřej Pilný. Druhý břeh. Č. 3 (2003), s. 36-51 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3, kompars

ŠVANKMAJER, Jan: Přežít svůj život. Literární scénář psychoanalytické filmové komedie. Disk. Č. 5 (2003), s. 130-148 dvousl.

TEJKL, Josef: Pavilón č. 6. Dramatizace povídky A.P. Čechova. Amatérská scéna. Roč. 40, č. 3 (2003), s. 1-8 dvousl. v příl.

Obsazení: muži: 9

TOBIÁŠ, Egon: Niemand - příběh režiséra. 1. Svět a divadlo. Roč. 14, č. 6 (2003), s. 26-31 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

TURRINI, Peter: Da Ponte v Santa Fe. Hra o dvou dějstvích. Z německého originálu přeložili Jarmila Hrušešová a Ondřej Černý. Svět a divadlo. Roč. 14, č. 5 (2003), s. 145-167 dvousl.

Obsazení: muži: 17, ženy: 6, kompars

TWAIN, Mark - ZÁMEČNÍKOVÁ, Emílie: Středověký milostný příběh v deseti obrazech. Tvořivá dramatika. Dětská scéna 11. Roč. 14, č. 2 (2003), s. 17-23.

VILLQIST, Ingmar: Bez kyslíku. Z polského originálu přeložil Jiří Vondráček. Svět a divadlo. Roč. 14, č. 3 (2003), s. 145-160 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

VOLÁNKOVÁ, Iva: Take off. Svět a divadlo. Roč. 14, č. 2 (2003), s. 72-79 dvousl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 3, kompars, ostatní: pes

VOSTRÝ, Jaroslav: Clavijo. Volná variace na hru Johanna Wolfganga Goetha. Disk. Č. 4 (2003), s. 150-166 dvousl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 2

WERICH, Jan - LHOTSKÁ, Jiřina: Královna Koloběžka. Dramatizace pohádky Jana Wericha Královna Koloběžka První z knihy Fimfárum. Tvořivá dramatika. Dětská scéna 12. Roč. 14, č. 3 (2003), s. 7-15.

WERNER, Vilém: Člověk v pekle. Hořká komedie o 3 dějstvích. Divadelní revue. Roč. 14, č. 1 (2003), s. 85-118 dvousl.

Obsazení: muži: 16, ženy: 6

ZBORNÍK, František: Na druhé straně řeky. Na motivy knihy Margaret Cravenové Slyšel jsem sovu zavolat své jméno. Amatérská scéna. Roč. 40, č. 4 (2003), s. 1-16 dvousl. v příl.

Obsazení: muži: 11, ženy: 6, kompars

NĚMECKO

BÄRFUSS, Lukas: Die sexuellen Neurosen unserer Eltern. Schauspiel. Theater heute. Roč. 44, č. 4 (2003), s. 52-61 třísl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3

BOJČEV, Christo: Oberst Schädel Hirn Dings. Schauspiel. Aus dem Bulgarischen von Werner Buhss. Theater der Zeit. Roč. 58, č. 6 (2003), s. 56-71 třísl.

Obsazení: muži: 11, ženy: 4, děti: 1, kompars

BOND, Edward: Die Kinder. Ein Stück für junge Leute und zwei Erwachsene. Deutsch von Brigitte Landes. Theater der Zeit. Roč. 58, č. 2 (2003), s. 58-71 třísl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2, kompars

FORTI, Laura: Die Wolken kehren nach Hause zurück. Aus dem Italienischen von Ingeborg Kanz. Theater der Zeit. Roč. 58, č. 9 (2003), s. 72-84 třísl.

Obsazení: ženy: 2

FOSSE, Jon: Der Sohn. Aus dem Norwegischen von Hinrich Schmidt-Henkel. Theater der Zeit. Roč. 58, č. 11 (2003), s. 58-70 třísl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1

GRIŠKOVEC, Jevgenij: GleichZeitig. Monolog. Aus dem Russischen von Stefan Schmidtke. Theater der Zeit. Roč. 58, č. 1 (2003), s. 62-71 třisl.

Obsazení: muži: 1

HACKS, Peter: Numa. Komödie in fünf Aufzügen. Theater der Zeit. Roč. 58, č. 3 (2003), s. 58-76 třisl.

JELINEK, Elfriede: Bambiland. Theater heute. Roč. 44, č. 6 (2003), s. 48-59 třisl.

Obsazení: ženy: 1

KLAUS, Händl: Wilde - Der Mann mit den traurigen Augen. Theater heute. Roč. 44, č. 12 (2003), s. 48-56 třisl.

Obsazení: muži: 5

LAURENS, Joanna: Fünf Goldringe. Deutsch von Raphael Urweider. Theater der Zeit. Roč. 58, č. 12 (2003), s. 52-70 třisl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

LINDEMANN, David: Koala Lumpur. Fragile Textur. Theater heute. Roč. 44, č. 7 (2003), s. 53-63 třisl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 1

LINDEMAYR, Maurus: Der Chamäleon des Herrn Rabeners. P. Maurus Lindermayrs Komödie. Maske und Kothurn. Roč. 49, č. 3-4 (2003), s. 29-78.

Obsazení: muži: 7, ženy: 2

LOHER, Dea: Unschuld. Theater heute. Roč. 44, č. 10 (2003), s. 47-59 třisl.

Obsazení: muži: 8, ženy: 5, kompars

MAYENBURG, Marius von: Das kalte Kind. Theater heute. Roč. 44, č. 1 (2003), s. 52-59 třisl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 4

PARAVIDINO, Fausto: Peanuts. Niccioline. Deutsch von Georg Holzer und Laura Olivi. Theater heute. Roč. 44, č. 3 (2003), s. 54-61 třisl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 5

RICHTER, Falk: Electronic City. Unsere Art zu leben. Theater heute. Roč. 44, č. 11 (2003), s. 58-65 třisl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1, kompars

RICHTER, Falk: Sieben Sekunden (In God We Trust). Theater der Zeit. Roč. 58, č. 10 (2003), s. 52-57 třisl.

Obsazení: další: postavy 4-8

RICHTER, Falk: Das System. Ein Konzept. Theater der Zeit. Roč. 58, č. 10 (2003), s. 58-68 třisl.

RINKE, Moritz: Die Optimisten. Theater heute. Roč. 44, č. 8-9 (2003), s. 72-84 třisl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 2

SIGAREV, Vasilij: Schwarze Milch. Stück in zwei Akten. Deutsch von Alexander Kahl. Theater der Zeit. Roč. 58, č. 4 (2003), s. 56-71 třisl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 5, kompars

STEPHENS, Simon: Reiher. Deutsch von Barbara Christ. Theater heute. Roč. 44, č. 5 (2003), s. 54-66 třisl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 2

SYHA, Ulrike: Autofahren in Deutschland. Theater heute. Roč. 44, č. 2 (2003), s. 49-60 třisl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1, kompars

WERLE, Simon: Die Invasion. Ein Melierdialog (nach Thukydides). Theater der Zeit. Roč. 58, č. 5 (2003), s. 58-71 třisl.

FRANCIE

AYCKBOURN, Alan: L'amour est enfant de salaud. Adaptation de Michel Blanc. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1144 (2003), s. 4-92.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

BESNEHARD, Daniel: A vif. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1132 (2003), s. 4-44.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

BESSE, Daniel: Hypothèque. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1143 (2003), s. 4-63.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1

CARON, Didier: Un vrai bonheur. Écrit et mis en scène par Didier Caron. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1127 (2003), s. 4-64.

Obsazení: muži: 7, ženy: 5

DESTANQUE, Robert: Le Caprice de Polichinelle. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1141 (2003), s. 4-37.
Obsazení: loutky

FELDMANN, Martine - SCOTTO, Pierre-Olivier: La Belle Mémoire. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1145 (2003), s. 4-64.
Obsazení: muži: 1, ženy: 2

GEORGES-LOUIS, Thierry: Trois balles de match. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1137-1138 (2003), s. 8-52.
Obsazení: muži: 3, ženy: 2

GLOVER, Sue: La Chaise de paille. Texte français de Guizot Pierre Couleau. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1133 (2003), s. 4-76.
Obsazení: muži: 1, ženy: 3

GORIELY, Serge: Kimberley. Scènes. Č. 11 (2003), s. 60-65 třísl.
Obsazení: ženy: 1

HOROVITZ, Israel: Les Poings qui volent. Texte français de Jean-Paul Alege. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1136 (2003), s. 4-71.
Obsazení: muži: 3

HUGO, Victor: Les Deux Trouvailles de Gallus. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1129 (2003), s. 4-97.
Obsazení: muži: 4, ženy: 2

CHARRAS, Pierre: Figure. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1140 (2003), s. 4-40.
Obsazení: muži: 2

CHEVRET, Jean-Marie: Les Amazones. Une comédie. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1148 (2003), s. 4-73.
Obsazení: muži: 2, ženy: 3

IBSEN, Henrik: Solness, le constructeur. Traduction et adaptation: Hélène Hervieu et Sandrine Anglade. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1147 (2003), s. 4-91.
Obsazení: muži: 5, ženy: 2

JONES, Marie: Des cailloux plein les poches. Texte français de Attica Guedj et Stephan Meldegg. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1142 (2003), s. 4-53.
Obsazení: muži: 2, kompars

KUSHNER, Tony: Homebody/Kabul. Texte français de Pierre Laville. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1146 (2003), s. 4-88.
Obsazení: muži: 8, ženy: 3

LABICHE, Eugene - DURU, Henri Alfred: Doit-on le dire?. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1131 (2003), s. 4-94.
Obsazení: muži: 10, ženy: 3

LAMBERT, René: Retrouver Salasc. Scènes. Č. 10 (2003), s. 70-74 třísl.
Obsazení: muži: 1, ženy: 1

MARIE, Emmanuelle: Cut. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1137-1138 (2003), s. 59-97.
Obsazení: ženy: 3

MCDONAGH, Martin: La Reine de beauté de Leenane. Adaptation et mise en scène de Gildas Bourdet. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1135 (2003), s. 4-65.
Obsazení: muži: 2, ženy: 2

PHARAO, David: L'Invité. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1149 (2003), s. 4-62.
Obsazení: muži: 3, ženy: 1

PIRANDELLO, Luigi: A chacun sa vérité. Adaptation française de Huguette Hatem. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1130 (2003), s. 4-76.
Obsazení: muži: 7, ženy: 7

RACINE, Jean: Esther. Musique originale de Jean-Baptiste Moreau. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1139 (2003), s. 4-70.
Obsazení: ženy: 9, kompars

SABROU, Frédéric: Danger- public. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1134 (2003), s. 4-52.
Obsazení: muži: 3, ženy: 2

SIBLEYRAS, Gérard: L'Inscription. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1150 (2003), s. 4-60.
Obsazení: muži: 3, ženy: 3

SIBLEYRAS, Gérard: Le Vent des peupliers. L'Avant-Scène Théâtre. Č. 1128 (2003), s. 4-66.
Obsazení: muži: 3

VELKÁ BRITÁNIE

BROWN, Ben: Larkin with women. Plays International. Roč. 18, č. 3-4 (2002-2003), s. 44-57 třisl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 3

HENNESSY, Steve: Wilderness. Plays International. Roč. 18, č. 10-11 (2002-2003), s. 48-58 třisl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1

MAĎARSKO

BARÁTHY, György: Algebra. Melodráma két részben. Színház. Drámamelléklet. Roč. 36, č. 9 příl. (2003), s. 1-16 dvousl. v příl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3

BENKŐ, Attila: Téli esték. Dráma két részben. Színház. Drámamelléklet. Roč. 36, č. 11 příl. (2003), s. 1-16 dvousl. v příl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 2

BODOLAY, Géza: Előre hát, fiúk!. Allonsanfan Színmű a restauráció éveiből. Paolo és Vittorio Taviani filmje alapján. Zene: Ennio Morricone. Színház. Drámamelléklet. Roč. 36, č. 4 příl. (2003), s. 1-24 dvousl. v příl.

Obsazení: muži: 14, ženy: 6, kompars

EGRESSY, Zoltán: 4 x 100. Színház. Drámamelléklet. Roč. 36, č. 12 příl. (2003), s. 1-16 dvousl. v příl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 5

FILÓ, Vera: Szobalánynak Londonban. Szereplők. Filó Vera drámája. Színház. Drámamelléklet. Roč. 36, č. 10 příl. (2003), s. 1-12 dvousl. v příl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 2

FORGÁCH, András: A görény dala. Zenés tortura dell'arte két részben. Színház. Drámamelléklet. Roč. 36, č. 1 příl. (2003), s. 1-24 dvousl. v příl.

Obsazení: muži: 28, ženy: 5

KISS, Csaba: Hazatérés Dániába. Tragédia két részben. Színház. Drámamelléklet. Roč. 36, č. 3 příl. (2003), s. 1-24 dvousl. v příl.

Obsazení: muži: 17, ženy: 2

NÉMETH, Ákos: Autótolvajok. Vigjáték. Színház. Drámamelléklet. Roč. 36, č. 2 příl. (2003), s. 1-20 dvousl. v příl.

Obsazení: muži: 8, ženy: 3

PUŠKIN, Aleksandr Sergejevič: Borisz Godunov. Fordította: Radnai Annamária és Térey János. Színház. Drámamelléklet. Roč. 36, č. 6 příl. (2003), s. 1-20 dvousl. v příl.

RACINE, Jean: Bereniké. Tragédia. Fordította: Rozgonyi Iván. Színház. Drámamelléklet. Roč. 36, č. 7 příl. (2003), s. 1-16 dvousl. v příl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 2

SHAKESPEARE, William: Rómeo és Júlia. Fordította Nádasy Ádám. Színház. Drámamelléklet. Roč. 36, č. 5 příl. (2003), s. 1-28 dvousl. v příl.

Obsazení: muži: 25, ženy: 4, kompars

SOPSITS, Árpád: Bűn és bűnhődés a rácsok mögött. Dráma négy felvonásban, két részben Dosztojevszkij regénye nyomán. Irodalmi munkatárs: Falussy Lilla. Színház. Drámamelléklet. Roč. 36, č. 8 příl. (2003), s. 1-24 dvousl. v příl.

Obsazení: muži: 9, ženy: 2

ITÁLIE

BAJINI, Sandro: Il gerundio di morire. Due tempi. Sipario. Roč. [58], č. 652 (2003), s. 51-63 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

BARON, Jeff: Visiting Mr. Green. Traduzione di Michela Zaccaria. Sipario. Roč. [58], č. 653 (2003), s. 62-77 dvousl.

Obsazení: muži: 2

CIARAVINO, Renata: Where is the wonderful life?, ovvero, Si va di qua per la vita meravigliosa?. Hystrio. Roč. 16, č. 4 (2003), s. 110-117 třisl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 3, kompars

CUOMO, Mariaraffaella: Matrimonio che passione. Commedia brillante in due atti. Sipario. Roč. [58], č. 649-650 (2003), s. 78-95 dvousl.

Obsazení: muži: 7, ženy: 7

FAMILIARI, Rocco: Agata. Dramma in due atti. Sipario. Roč. [58], č. 647-648 (2003), s. 70-82 dvousl.

Obsazení: muži: 7, ženy: 3, kompars

- FAMILIARI, Rocco: L'odore. Dramma in due atti. Sipario. Roč. [58], č. 647-648 (2003), s. 83-94 dvousl.
Obsazení: muži: 2, ženy: 3
- FRANCHI, Eva: Qualcosa di rosso. Due tempi di Eva Franchi. Hystrio. Roč. 16, č. 2 (2003), s. 104-116 třísl.
Obsazení: muži: 5, ženy: 3
- GABRIELLI, Renato: Giudici. Commedia. Hystrio. Roč. 16, č. 1 (2003), s. 106-119 třísl.
Obsazení: muži: 3, ženy: 4
- IVANOV, Boian: Volti tristi. Sipario. Roč. [58], č. 651 (2003), s. 47-52 dvousl.
Obsazení: muži: 1, ženy: 3
- MANCUSO, Angelo: Elis tra i giganti. Dramma in tre atti. Sipario. Roč. [58], č. 643-644 (2003), s. 47-80 dvousl.
Obsazení: muži: 16, ženy: 6
- MODESTI, Maria: Maneja. Monologo. Sipario. Roč. [58], č. 646 (2003), s. 49-51 dvousl.
Obsazení: ženy: 1
- PALLADINO, Pierpaolo: Il Cappello del Papa. Sipario. Roč. [58], č. 649-650 (2003), s. 65-77 dvousl.
Obsazení: muži: 3
- PIAZZA ROXAS, Gaetano: La fine della storia. Sipario. Roč. [58], č. 645 (2003), s. 77-79 dvousl.
- PIAZZA ROXAS, Gaetano: Gli esclusi. Commedia in un atto (I. parte - II. parte). Sipario. Roč. [58], č. 645 (2003), s. 74-76 dvousl.
Obsazení: muži: 1, ženy: 1, kompars
- PRINCIPATO, Francesco: Il cratere di Pirandello. Tre atti di Francesco Principato. Hystrio. Roč. 16, č. 4 (2003), s. 96-109 třísl.
Obsazení: muži: 8, ženy: 1
- SANDIAS, Maria: Quelle voci, quel silenzio. Hystrio. Roč. 16, č. 3 (2003), s. 106-115 třísl.
Obsazení: muži: 2, ženy: 3
- TERRON, Carlo: Gente sulla montagna. Tre atti e un intermezzo. Sipario. Roč. [58], č. 645 (2003), s. 51-73 dvousl.
Obsazení: muži: 6, ženy: 8
- TERRON, Carlo: Le tre settimane di Luca La Costa. Sipario. Roč. [58], č. 654 (2003), s. 63-95 dvousl.
Obsazení: muži: 3, ženy: 1
- VILLQIST, Ingmar: La notte di Helver. Traduzione Mattia Sebastiano Giorgetti. Sipario. Roč. [58], č. 646 (2003), s. 52-64 dvousl.
Obsazení: muži: 1, ženy: 1
- WATERHOUSE, Keith - HALL, Willis: Billy il bugiardo. Versione di Gianni Amelio. Sipario. Roč. [58], č. 643-644 (2003), s. 33-46 dvousl.
Obsazení: muži: 4, ženy: 5

POLSKO

- ADAMOWICZ-KĘDZIERSKA, Anna: Nad muchawką. Dialog. Roč. 48, č. 7-8 (2003), s. 42-59.
Obsazení: muži: 4, ženy: 3
- BARKER, Howard: Zwycięstwo. Przełożyła Helena Kaut-Howson. Dialog. Roč. 48, č. 3 (2003), s. 44-87.
Obsazení: muži: 28, ženy: 7, kompars
- BARTNIKOWSKI, Andrzej: Wolność. Dialog. Roč. 48, č. 11 (2003), s. 5-37.
Obsazení: muži: 3, ženy: 2
- CÜCENOGLU, Tuncer: Lawina. Sztuka w dwóch aktach. Przełożyły Małgorzata Labecka-Koecherowa i Agnieszka Aysen Kaim. Dialog. Roč. 48, č. 9 (2003), s. 41-65.
Obsazení: muži: 7, ženy: 5
- DANCKWART, Gesine: Chleba naszego powszedniego. Przełożył Andrzej Kopacki. Dialog. Roč. 48, č. 5 (2003), s. 25-39.
Obsazení: muži: 2, ženy: 3
- DANIS, Daniel: Kamień i popioły. Przełożyła Ewa Kuczkowska. Dialog. Roč. 48, č. 4 (2003), s. 39-103.
Obsazení: muži: 3, ženy: 1

DATTANI, Mahesh: Moja siostra Tara. Sztuka w dwóch aktach. Przełożyła Ewa Krasieńska. Dialog. Roč. 48, č. 7-8 (2003), s. 88-124.
Obsazení: muži: 4, ženy: 3

DZIURAWIEC, Andrzej: Czekając. Dialog. Roč. 48, č. 9 (2003), s. 5-28.
Obsazení: muži: 4, ženy: 2, kompars

FOSSE, Jon: Sen o jesieni. Przełożyła Elżbieta Frątczak-Nowotny. Dialog. Roč. 48, č. 12 (2003), s. 108-176.
Obsazení: muži: 3, ženy: 2

GRIŠKOVEC, Jevgenij: JednoczEoñiE. Monodram. Przekład: Agnieszka Lubomira Piotrowska. Teatr. Roč. [58], č. 6 (2003), s. 41-52 dvousl.
Obsazení: muži: 1

HÁY, János: Géza - dzieciak. Boski dramt w dwóch częćeciach. Przełożyła Jolanta Jarmolowicz. Dialog. Roč. 48, č. 11 (2003), s. 118-167.
Obsazení: muži: 7, ženy: 4, kompars

CHURCHILL, Caryl: Egzemplarz. Przełożyła Małgorzata Semil. Dialog. Roč. 48, č. 3 (2003), s. 27-43.
Obsazení: muži: 4

CHURCHILL, Caryl: Gdziecie daleko. Przełożyła Małgorzata Semil. Dialog. Roč. 48, č. 9 (2003), s. 29-40.
Obsazení: muži: 1, ženy: 2

IWASZKIEWICZ, Jarosław: De vita morteque. Dialog. Dialog. Roč. 48, č. 1-2 (2003), s. 14-24.
Obsazení: muži: 2

IWASZKIEWICZ, Jarosław: Z juweniliów. Dialog. Roč. 48, č. 1-2 (2003), s. 5-14.
Obsazení: muži: 3, ženy: 5

KARNAD, Girish: Sploty węża. Sztuka z kobra. Przełożył Stanisław Wujastyk. Dialog. Roč. 48, č. 7-8 (2003), s. 60-87.
Obsazení: muži: 2, ženy: 4, kompars

KARPIŃSKI, Maciej: Otello umiera. Sztuka w siedmiu scenach. Dialog. Roč. 48, č. 1-2 (2003), s. 25-53.
Obsazení: muži: 8, ženy: 3

KOLTES, Bernard-Marie: Powrót na pustynię. Przełożyła Barbara Grzegorzewska. Dialog. Roč. 48, č. 11 (2003), s. 38-91.
Obsazení: muži: 7, ženy: 6

KOPACKI, Andrzej: Kokaina. Dialog. Roč. 48, č. 5 (2003), s. 5-24.
Obsazení: muži: 4, ženy: 2

KRZYSTEK, Waldemar: Mała Moskwa. Dialog. Roč. 48, č. 10 (2003), s. 6-57.

LAGARCE, Jean-Luc: Zasady savoir-vivre'u w nowoczesnym społeczeństwie. Przekład: Edward Wojtaszek. Teatr. Roč. [58], č. 3 (2003), s. 43-56 dvousl.

MAZYA, Edna: Zabawy na podwórku. Przełożył Michał Sobelman. Dialog. Roč. 48, č. 5 (2003), s. 40-67.
Obsazení: muži: 9, ženy: 1

MIĘTUS, Beata: Nad ranem. Sztuka teatralna. Dialog. Roč. 48, č. 10 (2003), s. 72-84.
Obsazení: muži: 1, ženy: 1

MODZELEWSKI, Marek: Zabij mnie. Dialog. Roč. 48, č. 3 (2003), s. 5-26.
Obsazení: muži: 5, ženy: 4

NATIVI, Barbara: Nie tylko dla siebie. Przełożyła Anna Wasilewska. Dialog. Roč. 48, č. 10 (2003), s. 144-161.
Obsazení: ženy: 1

PANKOWSKI, Marian: Podróż rodziców mej żony do Trebłinky. Dialog. Roč. 48, č. 12 (2003), s. 66-74.
Obsazení: muži: 15, kompars

RAPP, Adam: Gazy super szlachetne. Przełożyła Monika Popiolek. Dialog. Roč. 48, č. 1-2 (2003), s. 73-98.
Obsazení: muži: 4, ženy: 2

RÓŻEWICZ, Tadeusz: Zamykanie i otwieranie. Dialog. Roč. 48, č. 4 (2003), s. 5-7.
Obsazení: muži: 1

RYLSKI, Eustachy: Sprawa honoru. Dialog. Roč. 48, č. 7-8 (2003), s. 5-41.

SAUTER, Andreas - STUDLAR, Bernhard: I. znaczy Inna. Przełożył Jacek St. Buras. Dialog. Roč. 48, č. 1-2 (2003), s. 54-72.
Obsazení: muži: 3, ženy: 2

STOPPARD, Tom: Prawdziwy inspektor Hound. Przekład: Jezry Limon. Teatr. Roč. 58, č. 10-11 (2003), s. 50-67 dvousl.
Obsazení: muži: 5, ženy: 3

STROGANOW, Aleksandr: Omitologia. Dramat targowy w dwóch aktach. Przełożył Jerzy Czech. Dialog. Roč. 48, č. 6 (2003), s. 20-55.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2

TOMASZUK, Piotr: Ćwieży Edyp. Na motywach zaczerpniętych z Gesta Romanorum oraz powieści Thomasa Manna Wybraniec. Dialog. Roč. 48, č. 12 (2003), s. 11-46.

VYRYPAJEV, Ivan: Sny. Przełożył Andriej Moskwin. Dialog. Roč. 48, č. 1-2 (2003), s. 99-105.

Obsazení: muži: 2, ženy: 3

VYRYPAJEV, Ivan: Tlen. Przełożyła Agnieszka Lubomira Piotrowska. Dialog. Roč. 48, č. 6 (2003), s. 56-75.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

WALCZAK, Michał: Rzeka. Dialog. Roč. 48, č. 6 (2003), s. 5-19.

Obsazení: muži: 13, ženy: 5

ZAWISTOWSKI, Władysław: Dobry adres. Sztuka współczesna. Dialog. Roč. 48, č. 4 (2003), s. 8-38.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3

RUSKO

BARTENEV, Michail: Kuba - ljubov' moja!. Iz istorij škol'nogo dvora. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 22, č. 1 (2003), s. 117-127 dvousl.

BUGADZE, Laša: Christijanskij postupok. Pevod s gruzinskogo Maji Mamaladze. Teatr. Č. 3 (2003), s. 173-174 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

BUGADZE, Laša: Istorija bidziny. Pevod s gruzinskogo Maji Mamaladze. Teatr. Č. 3 (2003), s. 169 dvousl.

BUGADZE, Laša: Istorija čichajuščego vnuka. Pevod s gruzinskogo Maji Mamaladze. Teatr. Č. 3 (2003), s. 175.

Obsazení: ženy: 1, děti: 1

BUGADZE, Laša: Istorija Gogi. Pevod s gruzinskogo Maji Mamaladze. Teatr. Č. 3 (2003), s. 172-173.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2

BUGADZE, Laša: Istorija Valiko. Pevod s gruzinskogo Maji Mamaladze. Teatr. Č. 3 (2003), s. 168 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2

BUGADZE, Laša: Nodar i Tamuna. Pevod s gruzinskogo Maji Mamaladze. Teatr. Č. 3 (2003), s. 171 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

BUGADZE, Laša: Otari. P'jesa v četyrech dejstvijach o prirode jedy i želudka. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 22, č. 1 (2003), s. 45-56 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 5, další: kráva (zvíře)

BUGADZE, Laša: Političeskaja p'jesa. Prolog na nebe. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 22, č. 1 (2003), s. 37-44 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 3, kompars

BUGADZE, Laša: Potrjasjonnaja Tat'jana. Pevod s gruzinskogo Maji Mamaladze. Teatr. Č. 3 (2003), s. 166.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

BUGADZE, Laša: Šota i Lali. Pevod s gruzinskogo Maji Mamaladze. Teatr. Č. 3 (2003), s. 169 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

COLETTE: Golubčik. P'jesa v četyrech dejstvijach. Pevod s francuzskogo Iriny Mjagkovej. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 22, č. 3 (2003), s. 194-222 dvousl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 8

DONLEAVY, James Patrick: Skazki N'ju-Jorka. Pevod s anglijskogo Pavla Rudneva. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 22, č. 3 (2003), s. 114-141 dvousl.

GEL'MAN, Aleksandr: Professionaly pobedy. P'jesa v dvuch aktach. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 22, č. 3 (2003), s. 3-23 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 4, kompars

GUR'JANOV, Danil: Zapach legkogo zagara. Fantazija v četyrech scenach. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 22, č. 3 (2003), s. 95-111 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

ISAJEVA, Jelena: Pro moju mamu i pro menja. Škol'nyje sočinenija vos'midesjatovo goda. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 22, č. 3 (2003), s. 25-48 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 4

JACHONTOV, Andrej: Kabinet kojker-spanijelja. Komedija v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 22, č. 2 (2003), s. 43-58 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

KOLJADA, Nikolaj: Amigo. P'jesa v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 22, č. 1 (2003), s. 71-95 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3, další: hudebník

KRASNOGOROV, Valentin: Šestvije gnomov. Popytka najti smešnoje v grustnom, s odnim antraktom dlja razmyšlenij. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 22, č. 2 (2003), s. 79-96 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

KUROČKIN, Maxim: Curikov. Drama v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 22, č. 2 (2003), s. 23-41 dvousl.

Obsazení: muži: 7, ženy: 4, kompars

LADO, Maria: Očen' prostaja istorija. P'jesa v dvuch dejstvijach i trech kartinach. Teatr. Č. 1-2 (2003), s. 152-167 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2, další: kráva, kuň, prase, pes, kohout

MAC NALLY, Terrence: Frenki i Džonni pri svete Luny. P'jevod s anglijskogo Valentina Chitrovo-Šmyrova. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 22, č. 1 (2003), s. 128-149 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1, další: hlas vypravěče

MAR, Anna: Kogda tonut korabli -. Drama v četyrech dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 22, č. 2 (2003), s. 194-220 dvousl.

Obsazení: muži: 8, ženy: 7

MIRE, A.: Pobeždennyje. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 22, č. 2 (2003), s. 185-193 dvousl.

MIŠARIN, Aleksandr: Zolotyje noži v apel'sinach. Melodrama v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 22, č. 1 (2003), s. 97-114 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

MOSKVIN, Tat'jana: Chorošaja žizn' i prekrasnaja smert' gospodina D. Fantazija dlja sceny v 9-ti kartinach. Teatr. Č. 3 (2003), s. 150-165 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

NARŠI, Jekaterina: Pogruženije. Leksika, dialogi, osobennosti slovopotreblenija. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 22, č. 1 (2003), s. 25-36 dvousl.

Obsazení: muži: 10, ženy: 3

NOSOV, Sergej: Džon Lennon, otec. P'jesa. Teatr. Č. 1-2 (2003), s. 168-174 dvousl.

Obsazení: muži: 4

OBRAZCOV, Aleksandr: Pjatero. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 22, č. 3 (2003), s. 71-81 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 1, kompars

REZA, Yasmina: Tri versiji žizni. P'jevod s francuzskogo Niny Chotinskoj i Natal'ji Kudrjakovoj. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 22, č. 2 (2003), s. 101-117 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

RUOHOMEN, Laura: Ol'ga. P'jesa v dvuch dejstvijach. P'jevod s finskogo Venly Kijranen. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 22, č. 2 (2003), s. 119-137 dvousl.

Obsazení: muži: 7, ženy: 3

SIGAREV, Vasilij: Bož'i korovki vozvraščajutsja na zemlju. P'jesa v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 22, č. 2 (2003), s. 3-21 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3

SUMAROKOV, A.P.: Lichoimec. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 22, č. 1 (2003), s. 211-221 dvousl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 2

SUMAROKOV, A.P.: Pogonosec po voobreženiju. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 22, č. 1 (2003), s. 222-231 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 4

SUMAROKOV, A.P.: Tresotinius. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 22, č. 1 (2003), s. 206-210 dvousl.

Obsazení: muži: 10, ženy: 1

UNGARD, Jevgenij: Inoplanetjanin. Monop'jesa. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 22, č. 3 (2003), s. 83-92 dvousl.

Obsazení: muži: 1

VOROŽBIT, Natal'ja: Galka Motalko. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 22, č. 1 (2003), s. 57-69 dvousl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 3, kompars

VYRYPAJEV, Ivan: Valentinov den'. P'jesa v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 22, č. 1 (2003), s. 5-24 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2

ZABALUJEV, Vladimir - ZENZINOV, Aleksej: Rus' nemeckaja. Čast' pervaja. Minich, belyj kloun, oder, Ein Mitternachterbauer. Teatr. Č. 4 (2003), s. 158-175 dvousl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 6, kompars

ZABALUJEV, Vladimír - ZENZINOV, Aleksej: Vremja Ja. Igra v četyrech tajmach. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 22, č. 2 (2003), s. 61-76 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

ZORIN, Leonid: Syščica. Komediya. Sovremennaja dramaturgija. Roč. 22, č. 3 (2003), s. 51-69 dvousl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 5

SLOVENSKO

BAMBUŠEK, Miroslav: Písek. Konec tragedie. Text - Mirek Bambušek. Vlna. Č. 15 (2003), s. 52-59 třísl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3, kompars

KARÁSEK, Miloš: Au pair „Óper“. Kontinuálna opera. Hudba: Pavel Richter, Bharata Rajnošek, Michal Kořan. Salto. Č. 2-3 (2003), s. 30-33.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2

LAVRÍK, Silvester: Zzltaa zzltaa llallija. Vollnne na motiivy slovenskej lludovej balady. Divadlo v medzičase. Roč. 8, č. 1-2 (2003), s. 14-17 čtyřsl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3

MUCHINA, Ol'ga: You. Preklad Romana Maliti. Divadlo v medzičase. Roč. 8, č. 1-2 (2003), s. 22-27 čtyřsl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 6

SCHUBERT, Georg: Trh s mäsom. Preklad: Denisa Kečkešová. Vlna. Č. 16 (2003), s. 70-80 třísl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3

USA

AL-BASSAM, Sulayman: The Al-Hamlet Summit. A Political Arabesque. With live music composed and performed by Lewis Gibson and Alfredo Genovesi. Theatre Forum. Č. 22 (2003), s. 89-107 třísl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 2

FINLEY, Karen: Make Love. A performance. The Drama Review. Roč. 47, č. 4 (180) (2003), s. 51-69.

GINK, Daniil: K.I. from „Crime“. Translated by John Freedman. Theatre Forum. Č. 23 (2003), s. 91-99 třísl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1, děti: 3

JOHNSON, E. Patrick: Strange Fruit. A Performance about Identity Politics. The Drama Review. Roč. 47, č. 2 (178) (2003), s. 88-116.

MARGRAFF, Ruth: Judges 19. Black Lung Exhaling. Composed by Nikos Brisco. Theatre Forum. Č. 22 (2003), s. 25-36 třísl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

MORETT, María: Mujeres en el encierro. Women in confinement. Translated by Deborah Saivetz. Theatre Forum. Č. 23 (2003), s. 22-41 třísl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 12

NERI, Barbara: The Consolation of Poetry. A performance. The Drama Review. Roč. 47, č. 3 (179) (2003), s. 45-73.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

STEIN, Deborah: Shut eye. Text by Deborah Stein. Music by James Sugg. Theatre Forum. Č. 23 (2003), s. 62-78 třísl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 5

WALSER, Theresia: The Savior of Potsdam. Translated by Claudia Wilsch. Theatre Forum. Č. 22 (2003), s. 49-73 třísl.

Obsazení: muži: 9, ženy: 4