

SOUPIS ÚPLNÝCH DIVADELNÍCH TEXTŮ UVEŘEJNĚNÝCH V ROCE 2019 V ČASOPISECH PRAVIDELNĚ DOCHÁZEJÍCÍCH DO KNIHOVNY DŮ

ČESKÁ REPUBLIKA

H 550,r.30,č.4

BRAJERČÍK, Peter - RÁZUSOVÁ, Júlia: Moral insanity. Voľne na motívy románu Umberta Eca Pražský cintorín. Svět a divadlo, Roč. 30, č. 4 (2019), s. 121-133 dvousl.

H 550,r.30,č.5

DIANIŠKA, Tomáš: Transky, body, vteřiny. Svět a divadlo, Roč. 30, č. 5 (2019), s. 121-140 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3, kompars

H 608,r.30,č.3

GRÉEOVÁ, Barbora: Puš ap. Scénář autorské inscenace vytvořily Barbora Gréeová a členky souboru Zbytky, LDO ZUŠ Floriána Leopolda Gassmanna, Most. Tvořivá dramatika, Roč. 30, č. 3 (listopad 2019), Dětská scéna, Č. 60 (2019), s. 1-7.

H 550,r.30,č.3

KROBOT, Miroslav - HÜBL, Ondřej: Zkáza Dejvického divadla. Svět a divadlo, Roč. 30, č. 3 (2019), s. 73-142 dvousl.

H 550,r.30,č.1

LEVÍNSKÝ, René: Pod okny TGM. Spílání prdelí k publiku na motivy Viktora Orbána, Petra Hampla a mnohých bezejmenných básníků sítě. Svět a divadlo, Roč. 30, č. 1 (2019), s. 121-130 dvousl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 2

H 608,r.30,č.1

SKÁLA, Pavel: Poem macht frei. Montáž z veršů Hanuše Hachenburgra a z textů terezínského časopisu Vedem sestavil Pavel Skála a soubor Tvoje Bába, LDO ZUŠ Floriána Leopolda Gassmanna, Most. Tvořivá dramatika, Roč. 30, č. 1 (únor 2019), Dětská scéna, Č. 58 (2019), s. 1-11.

H 608,r.30,č.2

SVOBODOVÁ, Dana - TOMAS, Karel: Kamarádka. Scénář autorské inscenace vytvořili Dana Svobodová, Karel Tomas a soubor MAŠ MYŠ, Divadlo pro Zličín. Tvořivá dramatika, Roč. 30, č. 2 (září 2019), Dětská scéna, Č. 59 (2019), s. 1-11.

H 732,r.2019,č.35

TILŠAR, Martin: Sýkorka. Hybris, Č. 35 (2019), s. 46-51 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 550,r.30,č.2

VYRYPAJEV, Ivan Aleksandrovič: Nesnesitelně dlouhá objetí. Hra. Z ruského originálu Nevynosimo dolgije ob'jatija přeložila Tereza Krčálová. Svět a divadlo, Roč. 30, č. 2 (2019), s. 121-130 dvousl.

FRANCIE

H 202,r.2019,č.1472

AXELROD, George: Sept ans de réflexion. Adaptation de Gérard Sibleyras. L'avant-scène théâtre, No. 1472 (novembre 2019), s. 5-57.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2

H 202,r.2019,č.1458

BÉGAUDEAU, François: Le lien. L'avant-scène théâtre, No. 1458 (15 février 2019), s. 5-53.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2

H 202,r.2019,č.1463

BU, Éric - MENANT, Élodie: Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty? L'avant-scène théâtre, No. 1463 (mai 2019), s. 5-57.

Obsazení: muži: 25, ženy: 11, kompars

H 202,r.2019,č.1461

CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro: La vie est un songe. Traduction et adaptation de Michael Stampe. L'avant-scène théâtre, No. 1461 (1er avril 2019), s. 5-61.

Obsazení: muži: 9, ženy: 2, kompars

H 202,r.2019,č.1457

CLAUDEL, Paul: Compromis. L'avant-scène théâtre, No. 1457 (1er février 2019), s. 5-57.

Obsazení: muži: 3, ženy: 0

H 202,r.2019,č.1468-1469

FEYDEAU, Georges: La dame de chez Maxim. L'avant-scène théâtre, No. 1468-1469 (septembre 2019), s. 5-185.

Obsazení: muži: 17, ženy: 13

H 202,r.2019,č.1473-1474

GARNIER, Robert: Hippolyte. L'avant-scène théâtre, No. 1473-1474 (décembre 2019), s. 5-83.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2, další: sbory

H 202,r.2019,č.1466

GORDON, Dan: Maux d'amour. D'après Terms of endearment, roman de Larry McMurtry et film de James L. Brooks. Texte français de Pierre Laville. L'avant-scène théâtre, No. 1466 (15 juillet 2019), s. 5-60.

Obsazení: muži: 2, ženy: 6, další: hlasy

H 202,r.2019,č.1467

GRUMBERG, Jean-Claude: Le duel. Adaptation de Jean-Claude Grumberg. D'après nouvelle d'Anton Tchekhov. L'avant-scène théâtre, No. 1467 (août 2019), s. 5-61.

Obsazení: muži: 8, ženy: 3

H 202,r.2019,č.1465

GUÉRIN, Stéphane: Comment ça va? L'avant-scène théâtre, No. 1465 (1er juillet 2019), s. 5-

63.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 202,r.2019,č.1456

HOME, William Douglas: Le canard à l'orange. Adaptation de Marc-Gilbert Sauvajon. L'avant-scène théâtre, No. 1456 (15 janvier 2019), s. 5-91.

Obsazení: muži: 2, ženy: 3

H 202,r.2019,č.1470

CHRISTIE, Agatha: La souricière. Adaptation de Pierre-Alain Leleu. L'avant-scène théâtre, No. 1470 (1er octobre 2019), s. 5-71.

Obsazení: muži: 5, ženy: 3

H 202,r.2019,č.1464

Jungle book. D'après Le livre de la jungle de Rudyard Kipling. Musiques et paroles de CocoRosie. Mise en scène, décors et lumières de Robert Wilson. L'avant-scène théâtre, No. 1464 (juin 2019), s. 5-51.

H 202,r.2019,č.1471

LOGAN, John: Rouge. Version française de Jean-Marie Besset. L'avant-scène théâtre, No. 1471 (15 octobre 2019), s. 5-46.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 202,r.2019,č.1460

MELQUIOT, Fabrice: Ma Colombine. L'avant-scène théâtre, No. 1460 (15 mars 2019), s. 5-30.

Obsazení: muži: 12, ženy: 6

H 202,r.2019,č.1473-1474

RACINE, Jean: Phèdre. L'avant-scène théâtre, No. 1473-1474 (décembre 2019), s. 86-137.

Obsazení: muži: 5, ženy: 3, kompars

H 202,r.2019,č.1462

RASSOV, Gabor: Véro 1ère, reine d'Angleterre. L'avant-scène théâtre, No. 1462 (15 avril 2019), s. 5-40.

Obsazení: muži: 12, ženy: 3, kompars

H 202,r.2019,č.1459

ROGER-LACAN, Fabrice: Encore un instant. L'avant-scène théâtre, No. 1459 (1er mars 2019), s. 5-59.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1

H 202,r.2019,č.1455

THIÉRY, Sébastien: Huit euros de l'heure. L'avant-scène théâtre, No. 1455 (1er janvier 2019), s. 5-69.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

NĚMECKO

H 269,r.60,č.8-9 příl.

ABDEL-MAKSOU, Nora: Café Populaire. Theater heute, 60. Jahrg., Nr. 8-9 (August/September 2019), Das Stück, S. 1-14.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1

H 269,r.60,č.10 příl.

BEN YISHAI, Sivan: Liebe. Eine argumentative Übung. Deutsch von Maren Kames. Theater heute, 60. Jahrg., Nr. 10 (Oktober 2019), Das Stück, S. 1-19.

H 144,r.74,č.12

CLAVADETSCHER, Martina: Frau Ada denkt Unerhörtes. Frei nach der Biografie von Ada Augusta Lovelace und der Alpensage "Sennentuschi". Theater der Zeit, Jahrg. 74, Heft 12 (Dezember 2019), s. 56-71 třisl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 4

H 144,r.74,č.6

DATH, Dietmar: Die nötige Folter. Spiel für sechs Unschuldige und ein Bild. Theater der Zeit, Jahrg. 74, Heft 6 (Juni 2019), s. 52-62 třisl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 1, další: obraz

H 269,r.60,č.2 příl.

HÖLL, Wolfram: Disko. Theater heute, 60. Jahrg., Nr. 2 (Februar 2019), Das Stück, S. 1-31.

H 144,r.74,č.1

HÜBNER, Lutz - NEMITZ, Sarah: Furor. Schauspiel. Theater der Zeit, Jahrg. 74, Heft 1 (Januar 2019), s. 52-63 třisl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 144,r.74,č.2

KATER, Fritz: Heiner 1-4. (Engel fliegend, abgelauscht). Theater der Zeit, Jahrg. 74, Heft 2 (Februar 2019), s. 50-67 třisl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 1

H 144,r.74,č.9

KLUCK, Oliver: Baader Panik. Theater der Zeit, Jahrg. 74, Heft 9 (September 2019), s. 78-91 třisl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 1, kompars

H 269,r.60,č.1 příl.

KÖCK, Thomas: Atlas. Theater heute, 60. Jahrg., Nr. 1 (Januar 2019), Das Stück, S. 1-15.

Obsazení: muži: 1, ženy: 3

H 269,r.60,č.3 příl.

KÜSPERT, Konstantin: Sklaven Leben. Theater heute, 60. Jahrg., Nr. 3 (März 2019), Das Stück, S. 1-11.

H 144,r.74,č.3

LÁSZLÓ, Joël: Die Verschwörerin. Theater der Zeit, Jahrg. 74, Heft 3 (März 2019), s. 54-70 třisl.

Obsazení: muži: 8, ženy: 2, kompars

H 269,r.60,č.5 příl.

ÖZIRI, Necati: Die Verlobung in St. Domingo - Ein Widerspruch. Theater heute, 60. Jahrg., Nr. 5 (Mai 2019), Das Stück, S. 1-14.

H 269,r.60,č.12 příl.

PALMETSHOFER, Ewald: Die Verlorenen. Theater heute, 60. Jahrg., Nr. 12 (Dezember 2019), Das Stück, S. 1-31.

Obsazení: muži: 5, ženy: 5, děti: 1

H 144,r.74,č.3

PAPST, Anna: Freigänger. Eine Reportage fürs Theater. Theater der Zeit, Jahrg. 74, Heft 3 (März 2019), s. 72-84 třisl.

H 144,r.74,č.10

RIETZSCHEL, Lukas - COLTOF, Liesbeth - WEINREICH, Julia: Mit der Faust in die Welt schlagen. Eine Speilfassung. Theater der Zeit, Jahrg. 74, Heft 10 (Oktober 2019), s. 52-68 třisl.

Obsazení: muži: 9, ženy: 4, další: hlasy

H 269,r.60,č.11 příl.

RITTBERGER, Kevin: IKI.radikalmensch. Theater heute, 60. Jahrg., Nr. 11 (November 2019), Das Stück, S. 1-11.

H 269,r.60,č.7 příl.

RONEN, Yael: Third Generation - Next Generation. Theater heute, 60. Jahrg., Nr. 7 (Juli 2019), Das Stück, S. 1-14.

H 144,r.74,č.11

SCHLEEF, Einar: Berlin ein Meer des Friedens. Theater der Zeit, Jahrg. 74, Heft 11 (November 2019), s. 54-63 třisl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 3, další: hlasy

H 269,r.60,č.4 příl.

SCHMALZ, Ferdinand: Der Tempelherr. Ein Erbauungsstück. Theater heute, 60. Jahrg., Nr. 4 (April 2019), Das Stück, S. 1-14.

Obsazení: muži: 5, ženy: 2

H 144,r.74,č.3

SKALOVA, Marina: Der Sturz der Kometen und der Kosmonauten. Aus dem Französischen von Marina Skalova und Frank Weigand. Theater der Zeit, Jahrg. 74, Heft 3 (März 2019), s. 86-97 třisl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 269,r.60,č.6 příl.

SYHA, Ulrike: Drift. Theater heute, 60. Jahrg., Nr. 6 (Juni 2019), Das Stück, S. 1-14.

Obsazení: muži: 3, ženy: 4

H 144,r.74,č.5

ŠALAMOV, Varlam Tichonovič: Anna Iwanowna. Stück in fünf Bildern. Aus dem

Russischen von Thomas Reschke. Theater der Zeit, Jahrg. 74, Heft 5 (Mai 2019), s. 58-70
třísl.

Obsazení: muži: 11, ženy: 2, kompars

ITÁLIE

H 173,r.74,č.823-824

BENSI, Paolo: Caro buio. Sez monologhi. Sipario, Anno 73 [74], n. 823-824 (2019), s. 9-18
dvousl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 0, další: hlas

H 567,r.32,č.1

CARNEVALI, Davide: Maleducazione transiberiana. Un lungo viaggio attraverso la
sconfinata terra della pedagogia per l'infanzia. Hystrio, Anno 32, n. 1 (gennaio-marzo 2019),
s. 98-113 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1, děti: 1

H 173,r.74,č.823-824

COMBA, Mauro: Sapevo cosa fosse il mare, sapevo cosa fossa il male, non sapevo ci fossero
i fiori, i fiori del male nel mare. (Un mare d'amore per il mal d'Africa). Sipario, Anno 73 [74],
n. 823-824 (2019), s. 73-84 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2

H 567,r.32,č.3

CUOCOLO, Renato - BOSETTI, Roberta: Underground. Roberta nel metrò. Quindicesima
parte di interior sites Projekt. Hystrio, Anno 32, n. 3 (luglio-settembre 2019), s. 104-109
dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 173,r.74,č.828-829

CUOMO-LANZARA, Mariaraffaella: Di che segno sei? Commedia brillante in due atti.
Sipario, Anno 73 [74], n. 828-829 (2019), s. 77-93 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 5, kompars

H 173,r.74,č.823-824

DI MOIA, Dino: Avviso di chiamata. Sipario, Anno 73 [74], n. 823-824 (2019), s. 85-99
dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 173,r.74,č.823-824

GUIDO, Luciana: Caterina la tygre. Sipario, Anno 73 [74], n. 823-824 (2019), s. 101-116
dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 4

H 173,r.74,č.823-824

CHIARINI, Violetta: Guerra mondiale e guerretta metropolitana. Sez monologhi. Sipario,
Anno 73 [74], n. 823-824 (2019), s. 19-35 dvousl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 1

H 173,r.74,č.823-824

INVERSI, Maria: Un attimo prima. Francesca Morvillo. Sipario, Anno 73 [74], n. 823-824 (2019), s. 117-137 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2

H 173,r.74,č.823-824

MANCINI, Francesco: El ingenioso Hidalgo. Sipario, Anno 73 [74], n. 823-824 (2019), s. 37-49 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 173,r.74,č.825-826-827

MANCUSO, Angelo: Fimmina malasurtata. Atto unico. Sipario, Anno 73 [74], n. 825-826-827 (2019), s. 113-126 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 173,r.74,č.823-824

MANFREDONIA, Aldo: Scuola teatrale: due occhi neri. Sipario, Anno 73 [74], n. 823-824 (2019), s. 139-156 dvousl.

H 173,r.74,č.823-824

PICHIERRI, Marco: In cortisone veritas. Sipario, Anno 73 [74], n. 823-824 (2019), s. 157-172 dvousl.

H 567,r.32,č.4

PISANO, Fabio: Hospes, -itis. Hystrio, Anno 32, n. 4 (ottobre-dicembre 2019), s. 96-113 dvousl.

Obsazení: muži: 10, ženy: 3

H 173,r.74,č.823-824

RICOTTI, Emilia: Mare deserto. Sipario, Anno 73 [74], n. 823-824 (2019), s. 173-190 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2, kompars, další: hlasy

H 567,r.32,č.2

SANTERAMO, Michele: La resa dei conti. Hystrio, Anno 32, n. 2 (aprile-giugno 2019), s. 98-108 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 173,r.74,č.823-824

SICARI, Fabio: Il signor Tuttinoi. Commedia in due atti. Sipario, Anno 73 [74], n. 823-824 (2019), s. 51-72 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

POLSKO

H 129,r.64,č.9

AL ATTAR, Mohammad: Damaszek 2045. Przełożyła Agnieszka Piotrowska. Dialog, Rok 64, nr 9 (wrzesień 2019), s. 167-192.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2, další: 2 operační systémy

H 129,r.64,č.12

BARGIELSKA, Justyna: Szałwia, rozmaryn, tymianek, zdechła mysz. Dialog, Rok 64, nr 12 (grudzień 2019), s. 5-17.

Obsazení: muži: 1, ženy: 4

H 129,r.64,č.1

BEZERRA, Paco: Little Pony. Przełożyli Maciej Krzysz i Michał Kurkowski. Dialog, Rok 64, nr 1 (styczeń 2019), s. 69-97.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 129,r.64,č.7-8

BIELIŃSKI, Mariusz: Ojciec nasz. Dialog, Rok 64, nr 7-8 (lipiec-sierpień 2019), s. 241-270.

H 129,r.64,č.12

CARRINGTON, Leonora: Penelopa. Przełożyła Maryna Ochab. Dialog, Rok 64, nr 12 (grudzień 2019), s. 95-114.

H 129,r.64,č.6

DRAB, Magdalena: Historia zapomnienia. Dialog, Rok 64, nr 6 (czerwiec 2019), s. 75-102.

Obsazení: muži: 9, ženy: 3, děti: 4

H 129,r.64,č.12

DUPREY, Jean-Pierre: Za swoim sobowtórem. Przełożył Zbigniew Naliwajek. Dialog, Rok 64, nr 12 (grudzień 2019), s. 38-77.

Obsazení: muži: 8, ženy: 0, kompars

H 129,r.64,č.7-8

DYAS, Grace: Co tu jeszcze pogrzebano. Sztuka dla dwóch kobiet kopiących dół. Przełożyła Joanna Crawley. Dialog, Rok 64, nr 7-8 (lipiec-sierpień 2019), s. 162-185.

Obsazení: muži: 0, ženy: 2

H 129,r.64,č.3

FLOURAKĪS, Andreas: Rzeczy do zabrania ze sobą. Przełożyła Ewa T. Szyler. Dialog, Rok 64, nr 3 (marzec 2019), s. 126-146.

H 129,r.64,č.9

HÁY, János: Martwy człowiek. Przełożyła Jolanta Jarmołowicz. Dialog, Rok 64, nr 9 (wrzesień 2019), s. 79-102.

Obsazení: muži: 6, ženy: 2, děti: 1, kompars

H 129,r.64,č.2

HOLEWIŃSKA, Julia: Turyści. Dialog, Rok 64, nr 2 (luty 2019), s. 16-46.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2

H 129,r.64,č.5

JANICZAK, Jolanta: O mężnym Pietrku i sierotce Marysi. Dialog, Rok 64, nr 5 (mai 2019), s. 5-27.

Obsazení: muži: 2, ženy: 5

H 129,r.64,č.3

KITSOPOULOU, Lena: Antyгона. Lonely planet. Przełożyła Alicja Kotecka. Dialog, Rok 64, nr 3 (marzec 2019), s. 91-114.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1

H 129,r.64,č.5

MAN, Tomasz: Wojna Dziecko Matka. Dialog, Rok 64, nr 5 (mai 2019), s. 189-225.

Obsazení: muži: 0, ženy: 1, děti: 1, další: válka

H 129,r.64,č.1

MARKOVIĆ, Milena: Dzieci radości. Przełożyła Dorota Jovanka Ćirlić. Dialog, Rok 64, nr 1 (styczeń 2019), s. 161-206.

Obsazení: muži: 7, ženy: 6, děti: 2

H 129,r.64,č.4

PALMETSHOFER, Ewald: Przed wschodem słońca. Przełożyła Iwona Uberman. Utwór inspirowany sztuką Gerharta Hauptanna "Vor Sonnenaufgang". Dialog, Rok 64, nr 4 (kwiecień 2019), s. 148-240.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3

H 129,r.64,č.3

PAŁYGA, Artur: Usta Weroniki. Zupełnie nieznane modlitwy Zofii Kossak. Dialog, Rok 64, nr 3 (marzec 2019), s. 5-18.

Obsazení: muži: 0, ženy: 1

H 129,r.64,č.7-8

PIÑEIRO, Claudia: Weronia. Przełożyła Marta Jordan. Dialog, Rok 64, nr 7-8 (lipiec-sierpień 2019), s. 145-159.

H 129,r.64,č.9

PRZEŚLUGA, Malina: Wszystko jest dobrze, jesteśmy szczęśliwi. Dialog, Rok 64, nr 9 (wrzesień 2019), s. 5-38.

Obsazení: muži: 5, ženy: 2, kompars

H 129,r.64,č.4

QUALTINGER, Helmut - MERZ, Carl: Pan Karl. Przełożył Jacek St. Buras. Dialog, Rok 64, nr 4 (kwiecień 2019), s. 120-135.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0

H 129,r.64,č.5

RAVENHILL, Mark: Różga. Przełożyła Małgorzata Semil. Dialog, Rok 64, nr 5 (mai 2019), s. 131-173.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2

H 129,r.64,č.11

ROBERT-CHARRIER, Jean: Jeanne. Przełożyła Bogusława Frosztęga. Dialog, Rok 64, nr 11 (listopad 2019), s. 101-140.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 129,r.64,č.6

SCHULMAN, Sarah: Sprawa: Roe kontra Wade. Przetłumaczył Krzysztof Puławski. Dialog, Rok 64, nr 6 (czerwiec 2019), s. 125-168.

Obsazení: muži: 10, ženy: 12

H 129,r.64,č.7-8

SIKORSKA-MISZCZUK, Małgorzata: Motyl. Dialog, Rok 64, nr 7-8 (lipiec-sierpień 2019), s. 92-105.

Obsazení: muži: 4, ženy: 5, kompars

H 129,r.64,č.12

SKRZYPEK, Agata M.: Narzędzia ojca. Dialog, Rok 64, nr 12 (grudzień 2019), s. 156-174.

Obsazení: muži: 1, ženy: 4

H 129,r.64,č.1

SKRZYWANEK, Jakub: Pogrom alfonsów, Warszawa 1905. Rekonstrukcja. Dialog, Rok 64, nr 1 (styczeń 2019), s. 21-45.

H 129,r.64,č.2

SYHA, Ulrike: Pan Schuster kupuje ulicę. Przetłumaczyła Iwona Uberman. Dialog, Rok 64, nr 2 (luty 2019), s. 127-164.

Obsazení: muži: 1, ženy: 4

H 129,r.64,č.4

SZCZEREK, Ziemowit: Wiedźmin - Turbolechita. Dialog, Rok 64, nr 4 (kwiecień 2019), s. 48-75.

Obsazení: muži: 12, ženy: 1, další: hlas

H 129,r.64,č.10

ŠENDERVIČ, Viktor Anatol'jevič: Zobaczyć Salisbury. Komedia. Przetłumaczył Jerzy Czech. Dialog, Rok 64, nr 10 (październik 2019), s. 51-72.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1

H 129,r.64,č.10

ŠILJAJEVA, Oľga: 28 dni. Tragedia cyklu miesięczkowego. Przetłumaczyła Agnieszka Lubomira Piotrowska. Dialog, Rok 64, nr 10 (październik 2019), s. 82-144.

Obsazení: muži: 0, ženy: 1, další: ženský chór

H 129,r.64,č.10

TABISZ, Jakub: Paraliż. Sprawa Igora Stachowiaka. Dialog, Rok 64, nr 10 (październik 2019), s. 27-43.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1, další: mužský hlas

H 129,r.64,č.2

VEIEL, Andres: Malinowe imperium. Przetłumaczyła Iwona Nowacka. Dialog, Rok 64, nr 2 (luty 2019), s. 172-199.

Obsazení: muži: 5, ženy: 1, kompars

H 129,r.64,č.6

WAWER, Piotr: Po prostu. Dialog, Rok 64, nr 6 (czerwiec 2019), s. 183-198.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 129,r.64,č.3

WINCH, Antoni: Somnambulizm. Dialog, Rok 64, nr 3 (marzec 2019), s. 215-237.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2, další: hlas

H 129,r.64,č.11

WOJASIŃSKI, Rafał: Siostry. Dialog, Rok 64, nr 11 (listopad 2019), s. 19-41.

Obsazení: muži: 2, ženy: 3

H 129,r.64,č.11

WOJCIESZEK, Przemysław: Swietłana. Dialog, Rok 64, nr 11 (listopad 2019), s. 64-90.

Obsazení: muži: 8, ženy: 5

H 129,r.64,č.7-8

WOJTYSZKO, Maria: Kwiat paproci. Bajka o nieśmiertelności. Dialog, Rok 64, nr 7-8 (lipiec-sierpień 2019), s. 17-42.

Obsazení: muži: 5, ženy: 3, kompars

H 129,r.64,č.10

ZIELIŃSKA, Aleksandra: Królowe matki. Na kanwie opowiadania "Do zobaczenia, dziewczynki". Dialog, Rok 64, nr 10 (październik 2019), s. 199-216.

Obsazení: muži: 0, ženy: 4, kompars

RUSKO

H 507,r.38,č.3

ALFEROV, Valerij: Zakon bumeranga. Istorija, pochožaja na skazku. Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 3 (ijul'-sentjabr' 2019), s. 82-94 dvousl.

Obsazení: muži: 11, ženy: 4, kompars

H 507,r.38,č.1

ANTONOV, Ivan: Praporščik Kuvšinov. P'jesa - pesnja v četyrech kupletach, trech pripevach, pljus bridž i final. Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 1 (janvar'-mart 2019), s. 26-42 dvousl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 4

H 507,r.38,č.1

Arden iz Faveršema. Perevod Andreja Korčevskogo. Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 1 (janvar'-mart 2019), s. 217-240 dvousl.

Obsazení: muži: 15, ženy: 2, kompars

H 127,r.2019,č.37

BACHTEREV, Igor': Mirakl' iz Mo-cho-go. Teatr, N. 37 (12 aprilja 2019), s. 139-145 dvousl.

H 507,r.38,č.1

BITJUCKICH, Aleksej: Kak ja naučilsja žit'. Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 1 (janvar'-mart 2019), s. 105-125 dvousl.

H 507,r.38,č.1

BORODINA, Polina: Ischod. Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 1 (janvar'-mart 2019), s. 43-59 dvousl.

H 507,r.38,č.3

BORODINA, Polina: Varvary. Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 3 (ijul'-sentjabr' 2019), s. 3-15 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 4, kompars

H 507,r.38,č.3

CORNIL, Axel: Žan, Žan, ili, Kak chočetsja byt' krutym. Perevod s francuzskogo Niny Chotinskoj i Natal'ji Kudrjakovoj. Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 3 (ijul'-sentjabr' 2019), s. 164-173 dvousl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 3

H 507,r.38,č.3

DEMČIK, Natal'ja: Tonkije materii. Komedija v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 3 (ijul'-sentjabr' 2019), s. 95-113 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 507,r.38,č.2

DOCENKO, Viktorija: Rejs obratno i tuda. P'jesa v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 2 (aprel'-ijun' 2019), s. 60-79 dvousl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 5

H 507,r.38,č.3

ELDRIDGE, David: Načalo. Perevod Julii Savikovskoj. Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 3 (ijul'-sentjabr' 2019), s. 146-163 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 507,r.38,č.1

ÈŠKIND-OGNEVA, Marija: Za Belym Krolikom. P'jesa v odnom dejstvii. Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 1 (janvar'-mart 2019), s. 60-70 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 6, dalši: Bílý Králík

H 507,r.38,č.4

FOMINA, Aleksandra: (Kak) Petjunina protiv vseh (byla). Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 4 (oktjabr'-dekabr' 2019), s. 76-86 dvousl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 3, kompars

H 507,r.38,č.3

GEJŽAN, Anna: Ljudi ždut, kogda tanki pojdut. P'jesa dlja violončeli i avtomata Kalašnikova. Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 3 (ijul'-sentjabr' 2019), s. 65-81 dvousl.

Obsazení: muži: 9, ženy: 3, kompars

H 507,r.38,č.2

HUTCHINSON, Ron: Unesennyje Gollivudom (Lunnyj svet i magnolii). Komedija v treh dejstvijach. Pevod Aleksandra Brailovskogo i Aleksandra Tetradsze. Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 2 (aprel'-ijun' 2019), s. 143-165 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1, další: hlas

H 127,r.2019,č.37

CHARMS, Daniil Ivanovič: Lapa. Teatr, N. 37 (12 aprlja 2019), s. 26-36 dvousl.

H 127,r.2019,č.37

CHARMS, Daniil Ivanovič: Neokončennyje dramatičeskije proizvedenija. Teatr, N. 37 (12 aprlja 2019), s. 13-17 dvousl.

H 507,r.38,č.1

ISAJEVA, Jelena: Vanja. Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 1 (janvar'-mart 2019), s. 3-16 dvousl.

Obsazení: muži: 11, ženy: 11

H 507,r.38,č.2

JARCEV, Petr Michajlovič: Brak. Komedija v četyrech dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 2 (aprel'-ijun' 2019), s. 215-250 dvousl.

Obsazení: muži: 10, ženy: 7

H 507,r.38,č.2

KOČNEV, Sergej: Šlest mogučich kryl'jev (Klavdija Jegorovna). Drama. Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 2 (aprel'-ijun' 2019), s. 107-125 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 507,r.38,č.2

KRAPIVINA, Marina: Tajm-aut. Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 2 (aprel'-ijun' 2019), s. 3-23 dvousl.

Obsazení: muži: 8, ženy: 4, kompars

H 507,r.38,č.4

KURALECH, Aleksej: Sny Penelopy. Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 4 (oktjabr'-dekabr' 2019), s. 3-13 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 507,r.38,č.3

LARINA, Marta: Širma. Drama. Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 3 (ijul'-sentjabr' 2019), s. 114-133 dvousl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 2

H 507,r.38,č.4

LOMOVCEV, Jurij: Čužaja doč'. Dušeščipatel'naja komedija v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 4 (oktjabr'-dekabr' 2019), s. 40-56 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 3

H 507,r.38,č.4

MALYŠEV, Oleg: Dorogoj podarok. Derevenskaja tragikomediya v dvuch dejstvijach.

Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 4 (oktjabr'-dekabr' 2019), s. 88-103 dvousl.
Obsazení: muži: 2, ženy: 3

H 507,r.38,č.4

MARTINI, Fausto Maria: Cvetok pered glazami. V trech aktach. Perevod Aleny Panfilovoj. Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 4 (oktjabr'-dekabr' 2019), s. 214-238 dvousl.
Obsazení: muži: 11, ženy: 12

H 507,r.38,č.1

MOREY, Charles: Džordž i jeho ženščiny. Komedija v dvuch dejstvijach. Perevod Ol'gi Varšaver i Tat'jany Tul'činskoj. Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 1 (janvar'-mart 2019), s. 126-149 dvousl.
Obsazení: muži: 2, ženy: 4

H 507,r.38,č.1

MOŠINA, Natalija: Razovoje plat'je s zelenym pojaskom. Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 1 (janvar'-mart 2019), s. 17-25 dvousl.
Obsazení: muži: 0, ženy: 1

H 507,r.38,č.3

MOŠINA, Natalija: "Zvezdnyje vojny" na "Mosfil'me". Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 3 (ijul'-sentjabr' 2019), s. 55-64 dvousl.
Obsazení: muži: 5, ženy: 2

H 507,r.38,č.2

NIKIFOROVA, Viktorija: Kassandra. Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 2 (aprel'-ijun' 2019), s. 44-51 dvousl.
Obsazení: muži: 5, ženy: 4

H 507,r.38,č.4

NOSOVSII, Igor': Ostat'sja nel'zja ujechat'. P'jesa v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 4 (oktjabr'-dekabr' 2019), s. 26-39 dvousl.
Obsazení: muži: 5, ženy: 3

H 507,r.38,č.4

ORLOV, Daniel': Vedro. P'jesa v vos'mi kartinach. Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 4 (oktjabr'-dekabr' 2019), s. 104-120 dvousl.
Obsazení: muži: 6, ženy: 8

H 507,r.38,č.3

OSINA, Tat'jana - OŠARINA, Marina: Radi tebja. Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 3 (ijul'-sentjabr' 2019), s. 134-143 dvousl.
Obsazení: muži: 4, ženy: 4

H 507,r.38,č.1

PEŠČIK, Ksenija: Pochod. P'jesa-serial. Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 1 (janvar'-mart 2019), s. 97-104 dvousl.
Obsazení: muži: 2, ženy: 2, kompars

H 507,r.38,č.3

PIRANDELLO, Luigi: Vo sne ili najavu? P'jesa v odnom dejstvii. [Překlad Aleksandr Sergijevskij]. Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 3 (ijul'-sentjabr' 2019), s. 233-240 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2

H 507,r.38,č.2

POZDNJAKOV, Aleksandr Jevgen'jevič: General. P'jesa v šesti kartinach dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 2 (aprel'-ijun' 2019), s. 82-106 dvousl.

Obsazení: muži: 23, ženy: 0, kompars

H 507,r.38,č.4

RONCHETTI, Valerio: Oсторожно: "Fejsbuk"! Komediya v dvuch dejstvijach. Perevod s ital'janskogo Valerija Nikolajeva. Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 4 (oktjabr'-dekabr' 2019), s. 140-162 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 507,r.38,č.3

ROZOVSKIJ, Mark Grigor'jevič: Fanni. Fantazija na dokumental'noj osnove v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 3 (ijul'-sentjabr' 2019), s. 35-54 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 507,r.38,č.4

RYBČINSKIJ, Jurij: Car' Igor. Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 4 (oktjabr'-dekabr' 2019), s. 121-138 dvousl.

Obsazení: muži: 7, ženy: 4, kompars

H 507,r.38,č.1

SOKOLOV, Dmitrij: Ogonek. Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 1 (janvar'-mart 2019), s. 88-96 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2

H 507,r.38,č.4

SOKOLOV, Pavel: Staršij brat. Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 4 (oktjabr'-dekabr' 2019), s. 14-25 dvousl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 2

H 507,r.38,č.2

STROGANOV, Aleksandr Jevgen'jevič: Uboros. Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 2 (aprel'-ijun' 2019), s. 24-43 dvousl.

Obsazení: muži: 9, ženy: 3

H 507,r.38,č.2

ŠACHNOVSKAJA, Jelena: Sekta svidetelej Melanii Tramp. Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 2 (aprel'-ijun' 2019), s. 52-57 dvousl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 1

H 507,r.38,č.2

ŠAKUROVA, Šaura Rašitovna: Za sinimi tumanami. Drama. Sovremennaja dramaturgija,

[God 38], [no.] 2 (aprel'-ijun' 2019), s. 126-140 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 3

H 507,r.38,č.4

TUPIKINA, Julija: Kalinov - gorod vitaminov. Komedija. Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 4 (oktjabr'-dekabr' 2019), s. 67-75 dvousl.

Obsazení: muži: 7, ženy: 6

H 127,r.2019,č.37

VVEDENSKIJ, Aleksandr Ivanovič: Krugom vozmožno Bog. Teatr, N. 37 (12 aprolja 2019), s. 102-112 dvousl.

H 507,r.38,č.3

ŽANAJDAROV, Olžas: Aldar. Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 3 (ijul'-sentjabr' 2019), s. 16-34 dvousl.

Obsazení: muži: 7, ženy: 2, kompars

H 507,r.38,č.1

ŽITKOVSKIJ, Aleksej: Gorka. Sovremennaja dramaturgija, [God 38], [no.] 1 (janvar'-mart 2019), s. 71-85 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 6, děti: 3

SLOVENSKO

H 656,r.21,č.80

FERENCOVÁ, Zuzana: Von. Vlna, Roč. 21, č. 80 (2019), s. 60-73 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 6

H 656,r.21,č.78

HODOŇ, Martin: Správa o stave bodu G. Perex Petra Fornayová. Vlna, Roč. 21, č. 78 (2019), s. 98-108 dvousl.

H 656,r.21,č.79

VICEN, Dušan: Diagnóza dno. Vlna, Roč. 21, č. 79 (2019), s. 48-64 dvousl.

SLOVINSKO

H 209,r.69,č.5

GAZVODA, Nejc: Tih vdih. Drama v enem dejanju. Gledališki list Mestnega gledališča ljubljanskega, Letnik 69, št. 5 (2018/2019), s. 41-80.

Obsazení: muži: 2, ženy: 4