

STATUS UMĚLCE – MATERIÁLY A PODKLADY

Studie a podklady ČR:

- [Rizika, problémy a potřeby umělců bez stálého zaměstnání v současné ekonomice v ČR](#), Marek Prokůpek, Pavla Petrová, Ilja Šmíd, Vojtěch Kouba, Martin Zelený, Katedra arts managementu na Fakultě podnikohospodářské Vysoké školy ekonomické v Praze, 2023
 - Výstup projektu podpořeného NPO v rámci výzvy Podpora výzkumných projektů k problematice status umělce a internacionalizace.
- [Tvůrčí rezidenční pobyty ART-IN-RES](#), Nová síť 2023
 - Výstup projektu podpořeného NPO v rámci výzvy Podpora výzkumných projektů k problematice status umělce a internacionalizace.
- [Koprodukce – vymezení, přínosy a možnosti rozvoje](#), Hana Průchová, Nová síť, 2023
 - Výstup projektu podpořeného NPO v rámci výzvy Podpora výzkumných projektů k problematice status umělce a internacionalizace.
- [Podmínky výkonu tvůrčí práce a sociálního zabezpečení autorů a výkonných umělců ve vybraných profesích vykonávaných ve svobodném povolání a návrhy na zlepšení](#), Pavel Zahradka, Martin Škurek, Rudolf Leška a kol., Univerzita Palackého v Olomouci, 2023
 - Výstup projektu podpořeného NPO v rámci výzvy Podpora výzkumných projektů k problematice status umělce a internacionalizace.
- [Úrazy a nemoci z povolání u profesionálů a profesionálek v oblasti pohybových umění \(tance, pohybového divadla a cirkusu\) v ČR](#), Jana Bohutínská, Jana Návrátová, Zdeněk Prokeš, Roman Vašek, Nadační fond pro taneční kariéru, leden 2023
 - Výstup projektu podpořeného NPO v rámci výzvy Podpora výzkumných projektů k problematice status umělce a internacionalizace.
- [Pracovní nestabilita a nejistota umělců v audiovizuální tvorbě](#), Kyzlinková Renata, Kroupa Aleš, Výzkumný ústav práce a sociálních věcí, v. v. i, Asociace režisérů, scenáristů a dramaturgů, 2022
 - Výstup projektu podpořeného NPO v rámci výzvy Podpora výzkumných projektů k problematice status umělce a internacionalizace.
- [Komparace přístupů k řešení statusu umělce v oblasti živého umění v zahraničí a návrh ideálního modelu fungování statusu umělce v ČR](#), Blanka Marková, Helena Mustakallio, Víze tance, 2022
 - Výstup projektu podpořeného NPO v rámci výzvy Podpora výzkumných projektů k problematice status umělce a internacionalizace.
- [Závěrečná zpráva k projektu Specifika beletristické literatury a uměleckého překladu a identifikace profesí do nich zapojených](#), Lenka Greň, Ondřej Lipár, Michala Marková, Michal Švec, spolupráce: Magdalena Čulík Simonová, Jan Oreský, Asociace spisovatelů ve spolupráci s Obcí překladatelů a Překladaři Severu, 2022

- Výstup projektu podpořeného NPO v rámci výzvy Podpora výzkumných projektů k problematice status umělce a internacionalizace.
- [Návrh statusu umělce \(status kulturního profesionála\)](#), Petr Blažek, Hanka Podhorská, Tomáš Paleta, Music Managers Forum Czech Republic, 2022
 - Výstup projektu podpořeného NPO v rámci výzvy Podpora výzkumných projektů k problematice status umělce a internacionalizace.
- [Pozice nezávislé literatury a jejích aktérů v knižním provozu](#), Anna Štičková a Veronika Benešová Hudečková, Asociace malých nakladatelů a knihkupců, z. s., 2022 (projekt)
 - Výstup projektu podpořeného NPO v rámci výzvy Podpora výzkumných projektů k problematice status umělce a internacionalizace.
- [Fact Sheet ke Statusu umělce](#), IDU, 2022
- [Návrhy na podporu kulturního sektoru v reakci na pandemii COVID-19 a vzestup online distribuce](#), Pavel Zahradka, Rudolf Leška, a Petr Szcapanik, Univerzita Palackého v Olomouci, Vysoká škola finanční a správní (výzkumná zpráva pro TAČR), 2022
- [Status umělce – sondy do postavení umělců na trhu práce](#), IDU v rámci projektu Profesionální umění a COVID, 2022, (zpráva)
- [Status umělce a umělkyně se sám nenapíše](#), Anna Remešová, Artalk, 2022, (článek)
- [Taneční profese z perspektivy aspirační práce. Dopady romantizace práce a genderovaného pracovního trhu na taneční profesi](#), Hřebačková, Barbora, CUNI, 2022, (diplomová práce)
- [Teze pro přijetí exekutivních a legislativních opatření týkající se statusu umělce](#), IDU, 2021
- [Soupis profesí v oblasti kultury – pracovní dokument](#), IDU, 2021
- [Status profesionálního umělce, Ochrana a podpora výkonu umělecké profese](#), Hana Felklová, IDU, 2020 (studie)
- [Když nejistota přechází v chudobu. Umělci marně hledají sociální záchrannou síť](#), Magdalena Čechlovská, Aktuálně.cz, 2020, (článek)
- [Sociální postavení umělce/umělkyně, kurátora/kurátorky a kritika/kritičky](#), Anežka Bartlová, Johana Lomová, Spolek Skutek 2017 (studie)